

5.6.1

Annexes réglementaires

Patrimoine bâti protégé

Table des matières

Bâti patrimonial au titre du L. 151-19 du Code de l'urbanisme.....	4
Alfortville.....	4
Boissy-Saint-Léger	31
Bonneuil-sur-Marne	33
Chennevières-sur-Marne.....	34
La Queue-en-Brie	48
Le Plessis – Trévisé	53
Limeil-Brévannes.....	63
Mandres-les-Roses	65
Ormesson-sur-Marne	78
Périgny-sur-Yerres.....	81
Santeny.....	105
Sucy-en-Brie	3
Ormesson-sur-Marne	5
Villecresnes	6

Bâti patrimonial au titre du L. 151-19 du Code de l'urbanisme

Alfortville

Lexique :

Lintheaux : Pièce horizontale (de bois, pierre, métal) qui forme la partie supérieure d'une ouverture et soutient la maçonnerie.

Arc de décharge : Un arc de décharge est un élément d'architecture qui a pour but l'allègement du poids du mur sur le linteau en repoussant les charges sur les côtés.

Chainage : Armature qui empêche l'écartement des murs.

Meulière : pierre calcaire à surface rugueuse employée en maçonnerie.

Corniche : Partie saillante qui couronne un édifice.

Pignon : Partie haute et triangulaire d'un mur, entre les deux versants d'un toit.

Patio : cour intérieure de bâtisse

Croupe : Une croupe est un versant de toit qui réunit les deux pans principaux d'un toit à leur extrémité.

Epis de faitage : Un épi de faitage, également appelé poinçon, est une pièce ornementale formée d'une base et de plusieurs éléments (nommés manchons) enfilés sur une tige

Liste :

1	Beaux-Arts 17 RUE ANDRÉ SOLADIER	1906 Ornementation brique Patio Ferrergeries des garde-corps Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique	
2	Beaux-Arts 5/6 ALLÉE DES PREVOYANTS	1913 Ornementations sur les linteaux Ferrergeries des Garde- corps Pilastres Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique	
3	Cape-Cod 8 RUE ANDRÉ SOLADIER	1972 Toiture double pans long couverture en tuile plate Pignon investi Menuiseries bois apparentes Garde- corps style années 50	

4	Contemporain 37/37bis RUE ANATOLE FRANCE	2014 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton et acier Forme des ouvertures	
5	Beaux-Arts 22/24/26 RUE DALIDET	1900 Chainages en pierre de taille Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique	
6	Beaux-Arts 1 bis RUE DE LA MARNE	1910 Corniche frontons linteaux cartouches ferronneries des garde-corps Toiture à long pans couverture en zinc	
7	Beaux-Arts 44/46/48 RUE DE SEINE	1890 Chainages en pierre de taille Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique Ferronnerie des garde-corps	
8	Bauhaus 76 RUE MARCELIN BERTHELOT	1935 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Arrondis du bâtiment est évoquant un paquebot inscription du nom sur les angles	
9	Brutaliste 17 RUE DES ÉCOLES	1996 Volumétries de l'édifice Matérialités béton brut inscription du nom sur la façade	

10	Contemporain 22 RUE DU MARCHÉ	2010 Volumétries de l'édifice Matérialités brique au rez de chaussée Esthétique des panneaux en bois en parement	
11	Beaux-Arts 12 RUE DU PARC	1907 Meulière rocaillée décor de briques polychromes et briques émaillées bleues Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans coupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des Garde-corps	
12	Beaux-Arts 20 RUE DU PARC	1926 Ornements sur les linteaux Ferronneries des Garde-corps Fenêtre industrielle au rez-de- chaussée	
13	Beaux-Arts 21/23 RUE EDMOND BERNARD	1905 Chainages en pierre de taille Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique Ferronnerie des garde-corps Parement pierre	
14	Beaux-Arts 6/8/10/12/14 RUE EDOUARD VAILLANT	1916 Chainages en pierre de taille Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique Ferronnerie des garde-corps Parement pierre Arc de décharge orné	

15	Industriel 56 RUE EDOUARD VAILLANT	1935 Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique Parement brique Brique de verre en rez de chaussée	
16	Industriel 39 RUE EDOUARD VAILLANT	1935 Parement brique Ouvertures style industriel Volumétrie de l'édifice des grands espaces	
17	Contemporain 9 RUE LA FAYETTE	2012 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton et acier Forme des ouvertures	
18	Beaux-Arts 15 CHEMIN LATERAL	1900 Chainages en pierre de taille Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique	
19	Beaux-Arts 27/28 CHEMIN LATERAL	1890 Chainages en pierre de taille Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique croupe Ferronneries des garde-corps	

20	Beaux-Arts 34/36 CHEMIN LATERAL	1895 Chainages en pierre de taille Toiture à long pans couverture en tuile plate mécanique Ferronnerie des garde-corps Parement pierre Toitures triangulaire des tours	
21	Contemporain 42 RUE MARCEL SEMBAT	1950 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Parement bois Forme des ouvertures Menuiseries bois apparentes	
22	Beaux-Arts 5 RUE MARCELIN BERTHELOT	1900 Décor de briques polychromes Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des Garde- corps	
23	Beaux-Arts 18 RUE MARCELIN BERTHELOT	2015 Deux premiers niveaux en pierre de parement matérialité du 3e niveau en acier et parement bois sur le dernier niveau Toit à long pans croupe couverture en tuile plate mécanique	
24	Beaux-Arts 37 RUE MARCELIN BERTHELOT	1903 Parement brique Chainages en pierre de taille Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans croupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des Garde-corps	

25	Beaux-Arts 35 RUE MARCELIN BERTHELOT	1875 Meulière rocaillée Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans coupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des Garde-corps	
26	Beaux-Arts 40 bis RUE MARCELIN BERTHELOT	1923 Briques en façade Linteaux ornés Garde- corps	
27	Beaux-Arts 45 RUE MARCELIN BERTHELOT	1895 Parement pierre Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans coupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des Garde-corps	
28	Beaux-Arts 20 QUA D'ALFORTVILLE	1908 Chainages en pierre de taille Parement brique Corniche frontons linteaux cartouches ferronneries des garde-corps Toiture à long pans couverture en zinc Parement brique	
29	Beaux-Arts 26/27/28/29/30 QUA D'ALFORTVILLE	1908 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde- corps Ornementations	

30	Asiatique 20 QUAI PIERRE COSMI	1992 Ornementations Fonctionnement en ensemble Toiture Forme des ouvertures	
31	Cape-Cod 28 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1930 Toiture double pans Menuiseries bois apparentes Ferronnerie années 30	
32	Beaux-Arts 29 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1900 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps	
33	Art-Déco 31 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1950 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade	
34	Beaux-Arts 54 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1910 Parement brique Chainages en pierre de taille Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans coupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des Garde-corps	

35	Beaux-Arts 56 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1962 Briques en façade Linteaux ornés Garde-corps Ornements Menuiseries bois apparentes	
36	Art-Déco 54 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1950 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade	
37	Art-Déco 56 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1900 Parement brique Chainages en pierre de taille Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans coupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des Garde-corps	
38	Art-Déco 63 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1870 Parement brique Dimension des fenêtres	
39	Beaux-Arts 64 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1948 Briques en façade Garde-corps Ornements	

40	Beaux-Arts 68 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1932 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornementations	
41	Beaux-Arts 73 RUE PAULVAILLANT COUTURIER	1900 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornementations	
42	Beaux-Arts 7 RUE PELLETAN	1927 Pierres en façade Linteaux ornés Garde-corps Ornementations	
43	Art-Déco 12 RUE PELLETAN	1963 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade Pierres en façade Menuiseries bois apparentes	
44	Beaux-Arts 47 RUE VERON	1970 Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornementations	

45	Art-Déco 57 RUE VERON	1987 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton / béton coloré	
46	Art-Déco 94 RUE VERON	1900 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade	
47	Art-Déco 132 RUE VERON	1924 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton	
48	Cape-Cod 51 RUE VOLTA	1951 Garde-corps Menuiseries bois apparentes	
49	Art-Déco 1bis RUE ROGER MORDREL	1935 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade	

50	Bauhaus 7 RUE ROGER MORDREL	1992 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton Végétaux	
51	Beaux-Arts 9 RUE ROGER MORDREL	1950 Parement pierre Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans croupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux	
52	Beaux-Arts 16 RUE ROGER MORDREL	1994 Briques en façade Arcs de décharge ornés Corniche et ornements Garde-corps	
53	Art-Déco 1 RUE JULES CUILLERIER	1952 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade	
54	Néo-gothique 7 RUE JULES CUILLERIER	1891 Matériaux calcaire pierre de taille meulière moellon vaisseaux voûtes d'ogives bas- côtés voutés en berceau Toiture longs pans croupe et flèche polygonales couverture ardoise Décors pinacles ornements sculptés	

55	Beaux-Arts 9 RUE JULES CUILLERIER	1897 Chaînage en pierre de taille brique possible sous l'enduit Toiture étage sous comble avec lucarnes couverture ardoise Ornements architecturaux sculptés bandeaux linteaux corniche feronneries (garde-corps volet porte clôture sur maçonnerie)	
56	Bauhaus 3 RUE DES OEILLETES	2009 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton	
57	Art-Déco 3bis RUE DES OEILLETES	1969 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton Poteau central en pierre	
58	Beaux-Arts 10 RUE DES OEILLETES	1910 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Garde-corps	
59	Beaux-Arts 11 RUE DES OEILLETES	1906 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Garde-corps	

60	Art-Déco 3 TER RUE RASPAIL	1930 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade	
61	Beaux-Arts 28 RUE RASPAIL	2010 Parement brique Chainages en pierre de taille Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans coupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des garde-corps	
62	Art-Déco 32 RUE RASPAIL	1910 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton Parement bois et terrasses	
63	Beaux-Arts 37 RUE RASPAIL	1905 Matériaux meulière et pierre Toiture longs pans couverture tuile mécanique Décors ferronneries (garde-corps porte d'entrée volets lanterne) chambranles en pierre des baies menuiserie (porte d'entrée) consoles en pierre sculptées	
64	Art-Déco 5/7/9 RUE DES PAQUERETTES	1942 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade Pierres en façade	

65	Beaux-Arts 6/8 RUE DES PAQUERETTES	1910 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Garde-corps	
66	Beaux-Arts 14/Bis RUE DES PAQUERETTES	1910 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Garde-corps	
67	Beaux-Arts 11/ bis RUE DU MARECHAL DE LATTRE DE TASSIGNY	1914 Parement pierre Chainages en pierre de taille Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans croupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des garde-corps	
68	Beaux-Arts 34 RUE DU MARECHAL DE LATTRE DE TASSIGNY	1890 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornementations	
69	Beaux-Arts 35 RUE DU MARECHAL DE LATTRE DE TASSIGNY	1935 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Garde-corps Toiture	

70	Beaux-Arts 38 RUE DU MARECHAL DE LATTRE DE TASSIGNY	1925 Parement pierre Chainages pierre Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans croupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des garde-corps	
71	Bauhaus 39 RUE DU MARECHAL DE LATTRE DE TASSIGNY	1968 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton	
72	Beaux-Arts 64/62bis RUE DU MARECHAL DE LATTRE DE TASSIGNY	1913 Parement pierre Chainages pierre Arc de décharge en briques vernissées Toit à long pans croupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des garde-corps	
73	Art-Déco 15 RUE LOUIS BLANC	1930 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade Pierres en façade Garde-corps	
74	Beaux-Arts 33 RUE LOUIS BLANC	1900 Parement brique Arc de décharge en béton orné Toit à long pans croupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des garde-corps	

75	Beaux-Arts 33 RUE LOUIS BLANC	1950 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations	
76	Beaux-Arts 76 RUE LOUIS BLANC	1951 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Garde-corps Menuiseries bois apparentes	
77	Beaux-Arts 41 RUE MARCEL MOURDARIAS	1930 Parement brique Arc de décharge en béton orné Toit à long pans croupe couverture en tuile plate mécanique céramiques linteaux et ferronnerie des garde-corps	
78	Contemporaine PARVIS DES ARTS	2007 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Garde-corps Menuiseries bois apparentes	
79	Beaux-Arts 68 au 80 RUE MARCEL MOURDARIAS	1900 Parement brique fenêtres en arcade toiture longs pans couverture tuile mécanique Menuiseries (volets blancs) ferronneries (garde-corps clôtures sur maçonnerie portails)	

80	Beaux-Arts 56 RUE MARCEL MOURDARIAS	2005 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Toiture	
81	Beaux-Arts 22 RUE RASPAIL	1987 Briques en façade Pierres en façade Linteaux ornés Garde-corps Ornementations	
82	Cape-Cod 17 RUE DE FLORE	1913 Garde-corps Menuiseries bois apparentes Briques en façade	
83	Bauhaus 24 RUE DE FLORE	1969 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton Pierres en façade	
84	Beaux-Arts 25 RUE DE FLORE	1910 Briques en façade Pierres en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornementations	

85	Beaux-Arts 34 RUE DU PARC	1910 Matériaux brique meulière moellon sans chaîne en pierre de taille Arc de décharge des fenêtres Toiture longs pans pavillon croupe couverture tuile mécanique Epis de faîtage	
86	Beaux-Arts 38 RUE DU PARC	1906 Briques en façade Pierres en façade Linteaux ornés Garde-corps Ornements	
87	Art-déco 44 RUE ETIENNE DOLET	1965 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Pierres en façade Briques en façade	
88	Beaux-Arts 23Bis/25 RUE DE FLORE	1910 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornements	
89	Cape-Cod 31 RUE EMILE GOEURY	1932 Garde-corps Menuiseries bois apparentes Briques en façade Loggias	

90	Beaux-Arts 40 RUE EMILE GOEURY	1969 Briques en façade Linteaux ornés Ornementations Menuiseries bois apparentes	
91	Beaux-Arts 176 RUE EMILE GOEURY	1923 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornementations	
92	Beaux-Arts 49 RUE VICTOR HUGO	1906 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornementations	
93	Bauhaus 41bis RUE DU PRESIDENT KENNEDY	2012 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton/bois Colorimétrie	
94	Beaux-Arts 43 RUE DU 14 JUILLET	1890 Linteaux ornés Ornementations Rez-de-chaussée haut Garde-corps	

95	Art-déco 79 RUE EDOUARD VAILLANT	1890 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade	
96	Beaux-Arts 91/93 RUE EDOUARD VAILLANT	1920 Pierres en façade Menuiseries bois apparentes	
97	Beaux-Arts 106 RUE EDOUARD VAILLANT	1923 Briques en façade Linteaux ornés Rez-de-chaussée haut Garde-corps Ornements	
98	Beaux-Arts 128 RUE EDOUARD VAILLANT	1935 Briques en façade Rez-de-chaussée haut Volumétries de l'édifice	
99	Contemporaine 136 RUE EDOUARD VAILLANT	2010 Parement bois Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Menuiseries bois apparentes	

100	Contemporaine LYCEE MAXIMILIEN PERRET	1997 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton/acier/verre	
101	Contemporaine 21 BOULEVARD CARNOT	2021 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité Briques en façade	
102	Art-déco 56 RUE ETIENNE DOLET	1968 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade Pierres en façade	
103	Industriel 65 RUE ETIENNE DOLET	1929 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Matérialité béton Arches structurelles	
104	Art-déco 78 RUE ETIENNE DOLET	1965 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade Pierres en façade Garde- corps	

105	Beaux-Arts 32 QUAI JEAN BAPTISTE CLEMENT	1920 Pierres en façade Garde- corps	
106	Beaux-Arts 4 RUE DE LA CARPE	1929 Briques en façade Linteaux ornés Garde- corps Ornementations	
107	Art-déco 6 RUE DE LA CARPE	1950 Volumétries de l'édifice Briques en façade	
108	Beaux-Arts 24bis RUE DE LA CARPE	1900 Briques en façade Linteaux ornés Garde- corps Ornementations	
109	Beaux-Arts 23 RUE DE CHOISY	1920 Briques en façade Linteaux ornés Garde- corps Ornementations	

110	Art-déco 123 RUE ETIENNE DOLET	1960 Volumétries de l'édifice Briques en façade	
111	Beaux-Arts 120 RUE ETIENNE DOLET	2007 Briques en façade Linteaux ornés Garde- corps Ornementations Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Toiture	
112	Art-déco 133 RUE ETIENNE DOLET	1913 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Briques en façade Garde- corps	
113	Contemporaine 2 ALLEE DU 8 MAI 1945	1980 Volumétries de l'édifice Forme de la toiture	
114	Beaux-Arts ALLEE DU 8 MAI 1945	1980 Volumétries de l'édifice Forme de la toiture en épie	

115	Bauhaus 7 ALLEE DE LA COMMUNE	1967 Forme des ouvertures Volumétries de l'édifice Forme de la toiture	
116	Beaux-Arts 14/16 RUE DE L'ABBEE JAEGER	1900 Briques en façade Linteaux ornés Garde- corps Ornements	
117	Beaux-Arts 14/12/10/8 RUE DE CONSTANTINOPLE	1932 Briques en façade Pierres en façade Linteaux ornés Garde- corps Ornements Toiture	
118	Beaux-Arts 9 RUE DE CONSTANTINOPLE	1923 Briques en façade Linteaux ornés Garde- corps Ornements	
119	Art-déco 19 RUE DE PETROGRAD	1967 Volumétries de l'édifice Briques en façade Pierres en façade Garde- corps	

120	Art-déco 14 RUE DE PETROGRAD	1953 Volumétries de l'édifice Briques en façade Garde- corps	
121	Art-déco 28 PLACE DE L'EUROPE	1930 Volumétries de l'édifice Briques en façade Pierres en façade Garde- corps	
122	Beaux-Arts 3 RUE DE NAPLES	1910 Briques en façade Garde- corps	
123	Cape-Cod 39 RUE DE ROME	1976 Garde- corps Menuiseries bois apparentes Pierres en façade Volumétries de l'édifice Forme des ouvertures	
124	Contemporaine RUE DE ROME	2024 Volumétries de l'édifice Toiture	

125	Beaux-Arts 159 RUE ETIENNE DOLET	1932 Pierres en façade Linteaux ornés Garde- corps Ornementations	
126	Bauhaus 25 D138	1960 Volumétries de l'édifice Briques en façade Forme des ouvertures Rez-de-chaussée haut Perméabilité visuelle Colorimétrie	
127	Bauhaus 4 RUE DU CAPITAINE ALFRED DREYFUS	1955 Volumétries de l'édifice Briques en façade Forme des ouvertures Rez-de-chaussée haut Perméabilité visuelle Colorimétrie	
128	Bauhaus 3 RUE DU CAPITAINE ALFRED DREYFUS	1955 Volumétries de l'édifice Briques en façade Forme des ouvertures Rez-de-chaussée haut	
129	Post-modernisme 67 RUE LOUIS BLANC MAPA	1987 Maison d'accueil pour les personnes âgées construite en 1987 par l'architecte postmoderniste Manuel Nunez Yanowsky	

130	Beaux-Arts 178 RUE PAUL VAILLANT COUTURIER	1850 Avancées de façade avec toitures à auvent arc de décharge des fenêtres Toiture pans couverture tuile plate mécanique Ornements architecturaux sculptés bandeaux consoles ferronneries (garde-corps volets portes d'entrées) céramiques	
-----	--	--	--

Boissy-Saint-Léger

DÉSIGNATION DU BÂTIMENT	ADRESSE	PARCELLE
Château et pavillons de Grosbois	Domaine de Grosbois	AT 1
Maison forestière de Grosbois	Domaine de Grosbois	AO 6
Château, orangerie, et pavillons du Piple	Allée de la Pompadour	AC 22 – AC 76
Ferme du Piple	Allée de la Pompadour	AC 24
Pavillon, dit la Maison Rouge	Allée de la Pompadour (Allée des F.F.I.)	AC 45
Marché de la Ferme	Rue de Sucy	AH 595
Maison bourgeoise	92 rue de Sucy	AK 401
Mairie	7 Boulevard Léon-Révillon	AH 540
Maison rurale	4 Boulevard Léon-Révillon	AH 126
Maison rurale	9 Boulevard Léon-Révillon	AH 73
Maison rurale	12 Boulevard Léon-Révillon	AH 122
Ancien lavoir	Boulevard Léon-Révillon	AH 99
Maison bourgeoise	17 Rue de Paris	AH 18
Maison bourgeoise	25 Rue de Paris	AH 23
Ancienne maison de notable	38 et 38 ter Rue de Paris	AH 160
Hôtel Böhmer	39 Rue de Paris	AH 42
Ancienne maison de notable	40 Rue de Paris	AH 158
Ecole du Sacré-Cœur (sauf la surélévation)	2 Rue de l'Eglise	AH 10
Maison Lecoufle et grille	1 Rue de l'Eglise	AD 275
Maison	7, 9 Rue de Sucy	AH 51-AH 50
Ancienne maison bourgeoise	Allée de la Princesse (49 bis Rue de Paris)	AH 610
Ecole Vallou-de-Villeneuve	9 rue Vallou-de-Villeneuve	AH 217
Maison bourgeoise	6 Rue de Paris	AD 151

DÉSIGNATION DU BÂTIMENT	ADRESSE	PARCELLE
Maison, dite de la Marjolaine	22 avenue du Général- Leclerc	AD 262
Maison bourgeoise	8 Rue de Brévannes	AE 202
Eglise Saint-Léger et chapelle de Wagram	Place de l'Eglise	AH 2
Temple et grille d'entrée	4 rue Mercière	AI 8
Maison bourgeoise et grille	9 Rue du Temple	AH 27
Maison bourgeoise et grille	3 Rue Mercière	AH 555
Maison bourgeoise et grille, et dépendances, actuel hôtel des Douanes	Place de l'Eglise	AD 259
Maison bourgeoise, maison « verte »	1 Rue Lacarrière	AI 288
Congrégation religieuse	6 Rue de l'Eglise	AH 548
Maison « Art-Nouveau »	3 Rue Louise-Chenu	AE 542
Ancien poste de bains-douches	Rue de la Fontaine	AH 219
Maison « Art-Déco »	15 Allée des Vignes	AE 485
Maison bourgeoise	8 Rue de Valenton	AH 556
Maison bourgeoise, dite du Cèdre-Bleu	28 Rue de Valenton	AE 295
Ecole du Bois-Clary	25 Rue de Maison-Blanche	AK 626
Maison, dite Battut	27 Rue de Wagram	AH 570
Maison à tourelles	4 Rue Stanislas-Révillon	AE 583

Bonneuil-sur-Marne

1. Pavillon, 11 avenue de Paris

Pavillon fin 19ème, briques et pierres, avec toit à la Mansard, présentant une grande harmonie de forme

2. Pavillon, 6 rue de l'Espérance

Pavillon début du 20ème siècle en pierres meulières, remarquable par son homogénéité et ses motifs décoratifs.

3. Pavillons, 8 rue de l'Espérance

Deux Pavillons début du 20ème siècle avec façades sur rue en pierres meulières, remarquables par leur homogénéité et leurs motifs décoratifs.

4. Pavillon, 8 ter rue de l'Espérance

Pavillon début du 20ème siècle avec façade sur rue en brique, remarquable par ses motifs décoratifs.

5. Pavillon, 10 rue de l'Espérance

Pavillon début du 20ème siècle en pierres meulières, remarquable par son homogénéité.

6. Pavillon, 5 rue Montaigne

Pavillon début du 20ème siècle avec façade en pierres apparentes agrémentée de motifs décoratifs.

7. Pavillon, 9 rue Montaigne

Pavillon début du 20ème siècle avec façade sur rue en pierres apparentes.

8. Pavillon, 26 rue Montaigne

Pavillon début du 20ème siècle avec façade en pierres apparentes agrémentée de motifs décoratifs.

9. Pavillon, 55 rue Montaigne

Pavillon début du 20ème siècle avec façade sur rue en brique, remarquable par ses motifs décoratifs.

10. Pavillon, 57 rue Montaigne

Pavillon début du 20ème siècle avec façade sur rue en brique, remarquable par ses motifs décoratifs.

11. Pavillon, 10 rue du Soleil

Pavillon début du 20ème siècle en brique et crépis.

12. Pavillon, 12 rue du Soleil

Pavillon début du 20ème siècle en brique et pierres apparentes en partie basse et en crépis en partie haute.

13. Au P'tit Troo, 24 rue d'Estienne d'Orves

Maison de ville début du 20ème siècle en brique et crépis.

14. Maison King, 22 rue d'Estienne d'Orves

Maison de ville en crépis.

15. Ecole Langevin Wallon, 14 avenue Auguste Gross

Ecole datant de 1904.

16. Lavoir, Ferme du Rancy

Le lavoir a été construit en 1875. Il a été rénové en 2015/2016.

17. Eglise Saint Martin

Edifice du 13ème siècle, l'église a été très endommagée durant l'occupation prussienne de 1870. Elle a été restaurée à partir de 1874.

18. Cour de l'Orme et son passage

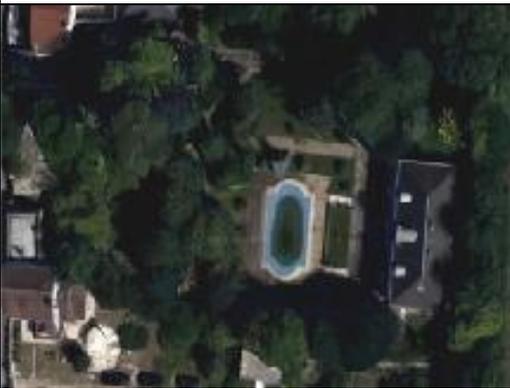
Chennevières-sur-Marne

N°	Type de construction	Adresse	Photo	Description
1	Ancienne mairie	44 bis rue du Général de Gaulle		<p>Mairie-école construite en 1884, aujourd'hui salle d'exposition.</p> <p>Bâtiment construit en pierre appareillée aux angles, et remplissage de pierres meulières, toit à 4 pans pour le corps central, et à deux pans pour les corps latéraux, en tuiles mécaniques, de style éclectique.</p>
2.1	Espace Charles de Gaulle	46 Rue du Général de Gaulle		<p>Pavillon à la volumétrie médiévale, avec une tourelle d'angle, une maçonnerie enduite, des toits en ardoise à 4 pans.</p>
2.2	Conservatoire	46 Rue du Général de Gaulle		<p>Le conservatoire de musique, est une bâtisse en pierre apparentes, de type rural, avec toit à deux pans couverte de bardeaux. Le conservatoire et la salle des mariages, forment un ensemble qui cadre le jardin public.</p>

3	Pavillon	83 rue du Général de Gaulle		<p>Manoir en pierre appareillées aux angles, et encadrements de fenêtre en pierre, avec remplissage en pierres meulières, toit à la Mansart, de type néoclassique.</p>
4	Gare	41 Ave nue de la gare		<p>Gare construite en 1929</p> <p>Bâtiment en calcaire, pierre de taille et brique</p> <p>Type de toit : toit à long pan, pignon découvert, toit en pavillon</p> <p>Couverture extérieure : tuile mécanique.</p>
5	Pavillon	32 rue du Pont		<p>Maison à colombage de type normand, soubassement en pierres meulières.</p>
6	Château de l'Etape	4 rue de Champigny		<p>Château construit dans la 1ère moitié du 17e siècle et rénovation dans le 2e quart du 20e siècle.</p> <p>Monument composé de calcaire, pierre de taille, brique, et pierre avec brique de remplissage.</p> <p>Type de toit : toit à long pan, toit en pavillon, dôme polygonal, toit conique, croupe, noue.</p> <p>Couverture extérieure : ardoise.</p>

				Présence de sculpture avec mascarons et cornes d'abondance.
7	Pavillon	2 rue Marguerite		Maison à colombage de type normand.
8	Pavillon	11 bis/13 rue de Champigny		Pavillon en pierres meulières.
9	Pavillon	8 rue de Champigny		Maison à colombage de type normand, mur de clôture en pierres.

10	Pavillon	14 rue de Champigny		
11	Auberge L'Écu de France	31 rue de Champigny		<p>Auberge construite au 19ème siècle Type de toit : toit à long pan, pignon couvert, noue.</p>
12	Ecole Jacques Doré	4 rue de Dumersheim		<p>Ecole inaugurée en 1911 Bâtiment composé de pierre meulière, moellon et brique Type de toit : toit à long pan, croupe Couverture extérieure : tuile mécanique.</p>
13	Maison Normande	1 rue de Bry		<p>Maison à pan de bois, de type normand.</p>

14	Château de la Maillarde	19 rue de Dumersheim		<p>Château construit entre 1725 et 1740 Type de toit : toit à long pan, croupe</p> <p>Couverture extérieure : ardoise Présence de sculpture</p>
15	Maison	82 rue de Champigny		
16	Pavillon	54 Rue du Général de Gaulle		<p>Pavillon de briques avec toitures à 2 et à 4 pans en ardoise.</p>

17	Pavillon	76 rue du Général de Gaulle		<p>Maison en maçonnerie enduite, appareillages de briques, toits à deux pans et tourelle carrée, avec dépendances, de style éclectique.</p>
18	Maison	36 rue de Sucy		<p>Maison construite dans les années 1880.</p> <p>Typique de l'architecture des Bords de Marne.</p>
19	Mur	1A rue du Général de Gaulle		<p>Mur en pierres meulières apparentes, donnant à la rue son caractère rural.</p>
20	Mur	4 et 4bis rue du Général de Gaulle		<p>Mur en pierres apparentes, donnant à la rue son caractère rural.</p>

21	Pavillon + Mur	3 rue du Général de Gaulle		<p>Pavillon en pierres meulières, appareillages de briques, toit à deux pans en tuiles mécaniques, clôture en pierre et ferronnerie, style éclectique typique de la région parisienne (fin 19e siècle/début 20e). Mur en pierres meulières apparentes, donnant à la rue son caractère rural.</p>
22	Pavillon	3bis rue du Général de Gaulle		<p>Pavillon en pierres meulières, appareillages de briques peintes en blanc, toits à deux pans en tuiles mécaniques, clôture en pierre et ferronnerie, de style éclectique (fin 19e début 20e).</p>
23	Pavillon	8 rue du Général de Gaulle		<p>Pavillon en maçonnerie enduite, appareillages de briques encadrant les fenêtres, toit à deux pans en tuiles mécaniques (fin 19e début 20e), construction à l'alignement de la rue marquant l'entrée d'un parc.</p>

24	Pavillon	8 ter A rue du Général de Gaulle		Pavillon en maçonnerie enduite avec appareillages de pierre aux angles et encadrement de fenêtres, toitures à 4 pans cachés par un acrotère fortement marqué, de style néoclassique.
25	Mur	8 ter B et 8 ter C rue du Général de Gaulle		Linéaire de murs en pierre enduite, laissant apparaître des moellons donnant à la rue son caractère rural.
				

26	Pavillon	9 ter rue du Générale de Gaulle		<p>Pavillon en pierres meulières.</p> <p>Toiture en tuiles mécaniques.</p>
27	Pavillon	10 bis rue du Général de Gaulle		<p>Pavillon en maçonnerie enduite avec toiture à 4 pans, dont la façade simple est bien composée, de type classique.</p>
28	Pavillon	15 rue du Générale de Gaulle, angle avenue de la Plaine		<p>Pavillon en maçonnerie enduite, avec appareillages de pierres, encadrements de fenêtres, toit à la Mansart en ardoise, de style néoclassique.</p>

29	Immeuble	24 rue du Général de Gaulle		Immeuble en pierre meulière, et toit en ardoise à la Mansart: sa qualité provient de la tectonique de la façade en pierres apparentes.
30	Pavillon	70 rue Aristide Briand		Maison en pierre meulière, linteaux appareillage de briques ornementés, toit à deux pans en tuiles mécaniques.
31	Pavillon	75 rue Aristide Briand		Maison en pierre meulière, linteaux appareillage de briques ornementés, toit à deux pans en tuiles mécaniques.

32	Pavillon	9 avenue de la Plaine		Maison en pierres meulières, de style Art nouveau.
33	Maisons	44 rue du Général de Gaulle		Linéaire de bâtis moyens perpendiculaire à la rue du Général de Gaulle et dont l'ensemble est numéroté au n°44. Ensemble de maisons en maçonnerie enduite, toit à deux pans en tuiles plates, corniches saillantes et linteaux décoratifs : ces maisons forment un ensemble cohérent avec l'ancienne mairie.
34	Ancienne poste et télégraphes	11 rue du Pont		Ancienne poste en pierres meulières.
35	Mur	9 rue du Pont		Mur de soutènement en pierre des terrasses de Chennevières.

36	Pavillon	50 bis rue du Général de Gaulle		Maison à pans de bois de type normand, visible aussi depuis le jardin public du conservatoire.
37	Pavillon	7 rue Jacques Doré		Pavillon en pierres meulières, toit à deux pans en tuiles mécaniques, de style éclectique.
38	Mur	Angle rue Jacques Doré / rue de la république		Mur en pierres apparentes partiellement enduit.

39	Pavillon	27 rue de la République		Maison en maçonnerie enduite, angles, encadrement et linteaux, corniches, toit à deux pans en ardoise.
40	Pavillon	29 bis rue de la République		Maison en maçonnerie enduite, angles, encadrement et linteaux marqués, tourelle en toiture, toit à deux pans en zinc.
41	Pavillon	30 rue de la République		Maison en pierre meulière, angles, linteaux en pierre appareillés.

42	Pavillon	42 rue de la République		Pavillon en pierre meulière, avec une tourelle d'angle en encorbellement construite en brique, Toit à 4 pans en ardoise, clôture: soubassement pierre et ferronnerie.
43	La Poste	9 avenue du Maréchal Leclerc		Bâtiment en brique de style Art Déco.
44	La Croix de Chemin Saint-Siméon	Début de la rue du Général de Gaulle		Présente dans l'inventaire général du Patrimoine Culturel. Croix de Chemin attestée en 1550. Socle en fer forgé du 18e siècle. Restaurée en 1950.

La Queue-en-Brie

Nom	Historique – Description	Photos
1 - La fontaine et le lavoir de la Pierre Lais Allée de la Fontaine	Sur le lieu très ancien de La Pierre Lais, l'ensemble est constitué d'une fontaine et du bassin du lavoir. Il était principalement utilisé par les lavandières en hiver d'où son surnom de « lavoir d'hiver ». La fontaine, en forme de coupole hémisphérique, a été construite en 1873. Elle est gravée des initiales d'un certain Hérault qui a contribué à valoriser la source d'eau par la construction de cette fontaine.	
2 - Le lavoir du vieux-village rue Jean Jaurès	Ce lavoir a été construit sur le Morbras au cours du 19ème siècle, quelques mètres en aval de l'abreuvoir. Les Caudaciens s'y rendaient principalement l'été ce qui donna lieu à son surnom de « lavoir d'été ». Il a été restauré en 1969.	
2 - L'abreuvoir rue Jean Jaurès	Construit au 19ème siècle, il était utilisé pour abreuver les bêtes.	

<p>3 - L'école de musique Lionel André rue Jean Jaurès</p>	<p>Bâtie en 1860 au centre du centre historique, elle accueillait la mairie et l'école de la commune. L'école fut transférée en 1938 vers l'actuelle école Jean Jaurès et la mairie en 1975 vers le centre-ville.</p>	
<p>4 - Le château des Mûrets avenue du Général Leclerc</p>	<p>Edifice réaménagé à la fin du 18ème siècle sous le règne de Napoléon I et lieu d'habitation de plusieurs ministres de l'Empereur. Il s'impose aujourd'hui au sein de l'emprise hospitalière.</p>	
<p>5 - La maison du peintre Edgar Degas Rue Jean Jaurès</p>	<p>Cette maison, située à l'entrée de l'espace boisé de la rue Jean Jaurès, était prêtée par Henri Rouart à Edgar Degas, qui y séjournait lors de ses visites à La Queue en Brie.</p>	
<p>6 - La borne royale n°19 rue Jean Jaurès</p>	<p>La plupart des bornes royales à fleur de lys qui ponctuaient autrefois les routes de l'Ancien Régime ont disparu. La commune de La Queue-en-Brie en conserve une. Le chiffre 19 gravé indiquait le nombre de lieues jusqu'au parvis de Notre-Dame. Déplacée de la RN4, la borne royale n°19 s'ornait d'une fleur de lys en bas-relief qui fut martelée à la Révolution et transformée en bonnet</p>	

	phrygien. Son origine est estimée entre les 17ème et 18ème siècles.	
7 - Le monument sépulcral des curés cimetièrè de La Queue-en-Brie	Ce monument, érigé durant la 2ème moitié du 19ème siècle en hommage aux curés de La Queue-en-Brie, est orné d'un calice gravé et surmonté d'une croix en fer forgé.	
8 - L'église St-Jean rue Jean Racine	Construite en 1974, des travaux de réaménagement liturgique ont été réalisés en 2008.	
9 - Puits cour Pellerin	Ce puits a conservé une margelle élégamment moulurée qui semble pouvoir dater du 15ème siècle. Il fait partie de la quinzaine de puits que l'on peut observer à la Queue-en-Brie	
10 - Puits de l'école primaire Jean Jaurès Rue du Four		
11 - Puits à proximité du Morbras		

12 - Puits du Parc Rouart Rue Jean Jaurès		
13 - Glacière des Marmousets Parc des Marmousets	<p>La glacière des Marmousets fut construite au XVIII^e siècle, s'intégrant aux ornements du parc. Surmontée d'une butte de terre, protégée par l'ombre des arbres, la grotte glacière est profondément creusée dans le sol. On y pénètre par un vestibule formant sas. L'hiver, la neige des fossés et la glace des étangs sont amassées au-dessus d'un puisard. Aidée par une procédure de condensation à partir de vapeur d'eau, la formation de glace compacte permet la conservation des viandes et fruits ainsi que la</p>	
	fabrication des sorbets.	
14 - Glacière de la demeure Rouart Rue Jean Jaurès	<p>Aménagée dans les caves d'une partie démolie du château, cette glacière était alors destinée à conserver tant bien que mal les denrées périssables.</p>	

<p>15 - Glacière à l'entrée du Parc Rouart Rue Jean Jaurès</p>	<p>Ces glacières étaient destinées à conserver les denrées périssables.</p>	
<p>16 - Glacière au sud-ouest du Parc Rouart Rue Jean Jaurès</p>		
<p>17 - Pigeonnier</p>		

ADRESSE POSTALE	MOTIF	ILLUSTRATION
23 avenue Marbeau	<p>Villa typique de banlieue, inspirée du style Second Empire</p> <p>Date de construction : 19e siècle et première maison-école en 1876</p> <p>Matériaux : enduit lisse, peinture, Toiture à la Mansart avec lucarne en œil-de-bœuf et lucarne jacobine</p> <p>Couverture en ardoise</p> <p>Clôture en pierre, revêtement crépi avec tuiles en terre cuite</p> <p>Éléments remarquables : lucarne en œil-de-bœuf, fenêtres larges et hautes, un sous-sol élevé, entrée principale centrée, façade symétrique, des terrasses à l'étage, portail marqué par une statue sur chaque pilier dont un aigle impérial.</p>	
3 avenue du Val Roger	<p>Villa typique de banlieue, inspirée du style Second Empire</p> <p>Date de construction : fin 19e siècle</p> <p>Matériaux : pierre de taille, brique rouge, Couverture en ardoise Toiture à la Mansart, à quatre pans avec lucarnes en œil-de-bœuf</p> <p>Caractéristiques : forme des fenêtres (fenêtres larges et hautes, lucarnes en œil-de-bœuf), façade en pierre de taille et brique rouge, Façade symétrique, porte principale centré, un sous-sol surélevé.</p>	
8 avenue du Val Roger	<p>Pavillon Inspiré du style Second Empire</p> <p>Date de construction : 1920</p> <p>Matériaux : pierre, revêtement crépi, peinture, Couverture en ardoise</p> <p>Toiture à la Mansart, à quatre pans</p> <p>Clôture : pierre meulière, métal, brique rouge et blanche.</p>	
67 avenue du Général de Gaulle	<p>Maison-Copropriété,</p> <p>Date de construction : 1880 + travaux de rénovation en 2003</p> <p>Matériaux : pierre meulière, enduit lisse,</p> <p>Toiture à quatre pans avec lucarnes jacobine (à deux pans)</p> <p>Couverture en tuiles en terre cuite</p> <p>Caractéristiques : la pierre meulière laissée apparente.</p>	

62 avenue du Général de Gaulle	<p>Villa</p> <p>Date de construction : 1904</p> <p>Matériaux : pierre meulière, brique rouge et blanc, toiture à deux pans en forme de L</p> <p>Couverture en tuiles mécaniques en terre cuite</p> <p>Caractéristiques : encadrement des baies en brique bicolore, des frises en faïence,</p> <p>Clôture : mur bahut en pierre meulière surmonté d'une grille métallique opaque</p>	
58 avenue Jean Kiffer	<p>Villa dite la Roseraie</p> <p>Date de construction : 1907</p> <p>Matériaux : pierre meulière, brique,</p> <p>Toiture à deux pans en forme de L</p> <p>Couverture en tuiles mécaniques en terre cuite</p> <p>Caractéristiques : des éléments de décorations en faïence et céramique, des frises, encadrement des baies en brique, imposante marquise en bois couverte de tuiles colorées</p> <p>Clôture : mur bahut en pierre meulière surmonté d'une grille métallique opaque,</p> <p>L'entrée est marquée par deux vasques</p>	
28 avenue Marbeau	<p>Pavillon</p> <p>Date de construction : 1935</p> <p>Matériaux : pierre, meulière, brique rouge, faïence</p> <p>Toiture à deux pans</p> <p>Couverture en tuiles en terre cuite</p> <p>Caractéristiques : imposante marquise en fer forgé, ornement de toiture, traitement d'angle en briques, encadrement de baie, fer forgé, composition symétrique, un sous-sol surélevé,</p>	
41 avenue Lefèvre	<p>Villa « Sans Gêne » Communauté Emmaüs</p> <p>Date de construction : 19ème siècle</p> <p>Matériaux : Meulière ; pierre de taille ; brique</p> <p>Caractéristiques : Toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; toit en bâtière ; terrasse, Escalier dans-œuvre ; escalier tournant à retours avec jour</p>	

5 Avenue Saint Pierre	<p>Maison</p> <p>Date de construction : 1880</p> <p>Matériaux : pierre meulière,</p> <p>Toiture à quatre pans avec de lucarnes en œil-de-bœuf et pignon</p> <p>Couverture en tuiles mécaniques en terre cuite</p> <p>Caractéristiques : modénatures (harpages d'angles, linteaux, bandeaux...),</p> <p>Clôture : un mur en pierre meulière surmonté d'un garde-corps en bois</p>	
157 Avenue de la Maréchale	<p>Villa Olivia</p> <p>Inspiré de style d'architecture du Nord, Normandie (la forme de toiture en croupe avec la structure en bois apparente)</p> <p>Date de Construction : fin 19e siècle (pas de précision 1900)</p> <p>Matériaux : pierre meulière, brique rouge, structure en bois</p> <p>Couverture en tuiles en terre cuite</p> <p>Toiture à quatre pans en croupe avec lucarne jacobine</p> <p>Caractéristiques : pierre meulière, ornement de toiture, bandeau de briques</p>	
Château des Tourelles	<p>Château</p> <p>Date de construction : 1882, style néogothique par Arsène Ozane</p> <p>Matériaux : pierres meulières,</p> <p>Caractéristiques : joints réalisés par rocaillage, architecture typique fin du 19ème, deux tourelles en poivrière</p>	
Ancienne Grille du Château de la Lande	<p>Grille</p> <p>Date de construction : 19ème siècle</p> <p>Caractéristiques : château rasé en 1943, grille comportant les initiales de la châtelaine Adelina Concha datant du 19ème siècle</p>	
36 avenue Ardouin	<p>Hôtel de ville</p> <p>Date de construction : 1866</p> <p>Caractéristiques : construction de la propriété bourgeoise initiale, construction typique de style Napoléon III – rénovation dans les années 1920 - agrandissement et extension dans les années 1970-80</p>	

22 avenue du Général de Gaulle	Espace Georges Roussillon Date de construction : 1902 Caractéristiques : bâtiment en meulière, pierres, lieu hautement symbolique, d'abord école puis bureau des postes, télégraphes et téléphones Rénovation à l'identique en 2007	
Avenue de Coeuilly	Tour Pentray Date de construction : 19ème siècle Matériaux : construite en pierre meulière, calcaire et briques Caractéristiques : marque l'entrée de la ville Tour de l'origine de la construction est controversée (surveillance ?)	
31/33 avenue Bertrand	Conservatoire César Franck Date de construction : 19ème siècle Matériaux / Caractéristiques: demeure en meulière, sous-sol surélevé, toiture en L à 2 versants, marquise en verre, céramique, carreaux de faïences motifs géométriques bleu, encadrement des baies vitrées, encadrement des parties planes des façades, façades en opus incertum avec cailloux ou très petits moellons.	
Ferme Saint Antoine	Pigeonnier et porche Ferme Saint Antoine Date de construction : 1880 Matériaux : pierre, toiture en tuiles plates Caractéristiques : Dans la ferme Saint Antoine, à la base destiné à loger et à élever des pigeons domestiques	
5 Passage des Ecoles	Eglise Saint Jean Baptiste Date de construction : 1870-80 / rénovation en 1970 Caractéristiques : Façade en enduit blanc et couverture en ardoise, chapelle en pierre meulière, Architecte Charles Queru	

52 avenue du Général de Gaulle	<p>Pavillon Date de construction : 1900 Matériaux : Pierre meulière Toiture en demi-croupe Couverture en tuiles en terre cuite Caractéristiques : décoration au niveau de toiture (ornement de toiture...), encadrement des baies, un sous-sol surélevé, modénatures (harpages d'angles, linteaux, bandeaux...) Clôture : mur bahut en pierre meulière surmonté d'une grille métallique ajourée</p>	
45 av. du Général de Gaulle	<p>Villa typique de banlieue, inspirée du style Second Empire Date de construction : 1939 Matériaux : enduit lisse, peinture Couverture en ardoise Toit à la Mansart avec lucarne bombée Clôture : en pierre et une partie métallique</p>	
21 avenue du Val Roger	<p>Pavillon, inspiré du style Second Empire Date de construction : 1870 Matériaux : pierre, revêtement crépi, peinture Couverture en ardoise Toiture à la Mansart, à quatre pans avec lucarne meunière</p>	
14 avenue du Val Roger	<p>Pavillon Date de construction : fin 19e siècle Matériaux : Enduit lisse ; revêtement crépi Couverture en tuiles en terre cuite Toiture à deux pans brisés La façade symétrique est soulignée par un avant-corps central, traité comme une tour</p>	
16 avenue du Val Roger	<p>Pavillon Date de construction : 1891 Matériaux : Enduit lisse Couverture en tuiles en terre cuite Toiture à deux pans brisés La façade symétrique est soulignée par un avant-corps central, traité comme une tour</p>	

<p>12 avenue de la Sirène</p>	<p>Pavillon inspiré de style d'architecture néo-Tudor, inspiré des techniques du Moyen-âge Date de construction : 1933 Matériaux : pierre de taille, meulière, brique rouge, structure en bois laissée apparente Couverture en tuiles en terre cuite Toit à demi-croupe (croupe débordante) RDC en pierre et revêtement crépi, l'étage est en enduit lisse Caractéristiques : ornements de toiture, structure en bois laissée apparente (planches de bois décoratives)</p>	
<p>14 avenue de la Sirène</p>	<p>Pavillon inspiré de l'Art Nouveau Date de construction : 1910 Matériaux : pierre de taille, meulière, briques rouge et blanche Couverture en tuiles en terre cuite Toiture à deux pans Clôture : pierre meulière, fer forgé, briques rouge et blanche, végétation Caractéristiques : un sous-sol surélevé, clôture et construction en pierre meulière, décoration au niveau de la façade et au niveau des ouvertures (couronnement en brique rouge), fer forgé au niveau des fenêtres, frise, bandeau de briques bicolores...</p>	
<p>3 avenue Beauséjour</p>	<p>Maison à pans de bois inspirée de style d'architecture néo-Tudor, inspiré des techniques du Moyen-âge Date de construction : 1895 Matériaux : pierre, meulière, brique rouge, bois Toiture à deux pans Couverture en tuiles en terre cuite Caractéristiques : Utilisation de la technique des bois courts en longueur et en diagonale qui crée une composition originale. Encadrement de baies en briques bicolores</p>	

	rouge et blanc	
7 avenue Beauséjour	<p>Pavillon</p> <p>Date de construction : 1926</p> <p>Matériaux : pierre de taille, meulière</p> <p>Toiture à deux pans</p> <p>Couverture en tuiles en terre cuite</p>	
9 avenue Beauséjour	<p>Pavillon</p> <p>Date de construction : 1905</p> <p>Matériaux : pierre de taille, meulière, brique rouge, faïence</p> <p>Toiture à deux pans</p> <p>Couverture en tuiles en terre cuite</p>	
32 avenue de Chennevières	<p>Maison à pans de bois inspirée de style d'architecture Tudor, inspiré des techniques du Moyen-âge</p> <p>Date de construction : 1833</p> <p>Matériaux : pierre, meulière, brique rouge, bois</p> <p>Toiture mono pente (à un versant ou en pupitre)</p> <p>Couverture en tuiles en terre cuite</p> <p>Portail métallique avec décoration (papillon, floral)</p>	
58 avenue du Général Leclerc	<p>Pavillon, bâti initial de la fin du 19ème siècle : meulière, encadrement des baies, chaînage d'angle, corniche et linteaux en briquettes rouge</p> <p>Extension en 2000 avec revêtement en pierre laissant apparaître l'ancien bâti et rénovation de la toiture</p> <p>Matériaux : Pierre meulière</p> <p>Toiture à quatre pans</p> <p>Couverture en tuiles en terre cuite</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour à la pierre meulière avec un style contemporain moderne. - Donner une nouvelle vie et charme au bâtiment existant. - Une forme particulière du corps de bâtiment et de la toiture 	<p></p> <p>Façade initiale</p> <p></p> <p>Façade remaniée</p>

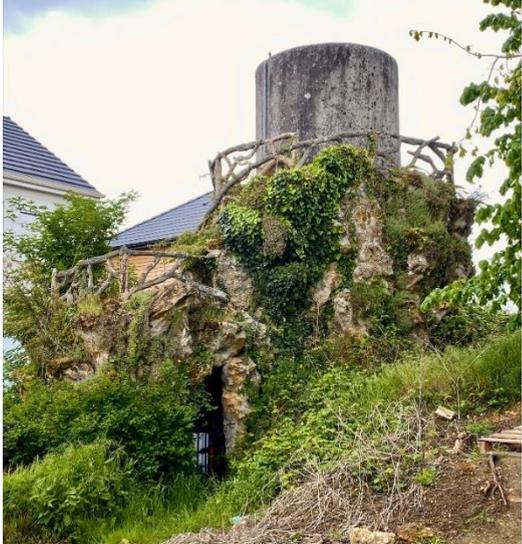
<p>36 avenue du Général Leclerc</p>	<p>Villa Date de construction : fin du 19ème siècle Extension et agrandissement de la maison fin 20ème siècle. Matériaux : pierre, meulière brique rouge, faïence Toiture à deux versants Couverture en tuile en terre cuite Caractéristiques : pierre, frise, ornements de toiture, un sous-sol surélevé, imposante marquise en bois couverte de tuiles colorées</p>	
<p>46 bis avenue du Général Leclerc</p>	<p>Pavillon Date de construction : 1880 Matériaux : pierre de taille, meulière Toiture à deux versants Couverture en tuiles en terre cuite Traitement d'angle, un sous-sol surélevé, façade symétrique, entrée principale centrée</p>	
<p>40 avenue Jean Kiffer</p>	<p>Pavillon Date de construction : fin du 19ème siècle Matériaux : pierre de taille, meulière, revêtement crépi, peinture Couverture en tuiles en terre cuite Toiture à deux pans</p>	
<p>233 bis avenue de la Maréchale</p>	<p>Villa Date de construction : 1880 + rénovation de la façade et de la toiture à l'identique en 2005 Matériaux : pierre meulière, briques bicolores rouge et blanc Toiture en croupe Couverture en tuiles en terre cuite Caractéristiques : modénatures (harpages d'angles, linteaux, bandeaux...) Clôture : mur plein en pierre meulière</p>	
<p>2 bis avenue Champion</p>	<p>Villa Date de construction : 1908 Matériaux : pierre meulière ayant fait l'objet d'une rénovation conséquente dans les années 2000, appareillage contrasté en</p>	

	<p>meulière mis en valeur, soubassement de type moellon en mosaïque, pierres en chaînage d'angle Couverture en tuiles mécaniques, grande lucarne et auvent Menuiseries petit-bois et fenêtre avec arc en plein-cintre, garde-corps en feronnerie, linteaux décorés</p>	
78 avenue Maurice Berteaux	<p>Maison Date de construction : 1947 Matériaux : pierre meulière Toiture à deux pans Couverture en tuiles mécaniques</p>	
54 avenue Maurice Berteaux	<p>Maison Date de construction : 1871 Matériaux : façade avec appareillage en pierre meulière Toiture à pans multiples Caractéristiques : lucarne jacobine, encadrements de baies en briques, linteaux décorés, garde-corps en feronnerie</p>	
2 avenue Alphonsin e	<p>Maison Date de construction : 1969 Matériaux : meulières sur toutes les façades Toiture à 4 pentes en tuiles ton brun Caractéristiques : menuiseries blanches avec vitrage petit-bois, bandeaux blancs, présence de baies cintrées</p>	
52 avenue Maurice Berteaux angle Ernest Cusson	<p>Pavillon Date de construction : entre-deux guerres Caractéristiques / Matériaux : façades en opus incertum « foncé », style moderne, chaînages d'angle et encadrement, baies blancs, marquise en bois, tuiles. Toiture à deux versants en tuiles à la couleur plutôt brune.</p>	
155 avenue de la Maréchale	<p>Pavillon Date de construction 1880</p>	/

<p>41 avenue du Général de Gaulle</p>	<p>Pavillon – Mission Locale Date de construction : 19ème siècle Caractéristiques : façade opus incertum, mortier, pierres irrégulières, moellons apparents aux teintes et dimensions variées / assez brutes, meulière, encadrement des baies, chaînage d’angle pierre blanche, sous-sol surélevé en opus incertum clair. Toiture en L à 5 lucarnes.</p>	
<p>44 avenue Gonzalve</p>	<p>Pavillon Date de construction : 1800 Matériaux / Caractéristiques : pavillon 3 fenêtres de toit</p>	

DÉSIGNATION DU BÂTIMENT		ADRESSE
Château de Brévannes et douves	M.H.	Hôpital Emile-Roux
Quartier des Ménages	M.H.	Hôpital Emile-Roux
Quartier des Chroniques	M.H.	Hôpital Emile-Roux
Loge de Sévigné	M.H.	Hôpital Emile-Roux
Ancien service des Morts	M.H.	Ancien hôpital Léon-Bernard 4 Rue Léon-Schwartzberg
Bâtiment Mary-Poppins (ancien Pavillon Villemin)	M.H.	Ancien hôpital Léon-Bernard
Bâtiment Paul-Barthez	M.H.	Ancien hôpital Léon-Bernard
Bâtiment Jean-Monnet	M.H.	Ancien hôpital Léon-Bernard
Bâtiment Théophile-Roussel	M.H.	Ancien hôpital Léon-Bernard
Bâtiment Félix-Brun	M.H.	Ancien hôpital Léon-Bernard
Ancienne orangerie du château (chapelle Notre-Dame d'Espérance)	M.H.	Hôpital Emile-Roux 48 Rue Henri-Barbusse
Ancien colombier du château	M.H.	Hôpital Emile-Roux 48 Rue Henri-Barbusse
Maison du directeur		83 Rue Henri-Barbusse
Poste de garde		Ancien hôpital Léon-Bernard
Ecole Anatole-France		Avenue d'Alsace-Lorraine
Tour		Ruelle de l'Eglise
Maison		33 Avenue des Tilleuls
Eglise paroissiale Saint-Martin		Rue des Deux-Communes
Chapelle Sainte-Marie-Madeleine		Avenue de Verdun
Conservatoire de Musique		23 Rue Pasteur
Ancien café		Place de l'Eglise
Maison		Place de l'Eglise
Maisons		Rue Georges-Clemenceau
Villa de Sèze et dépendance		Rue Louis-Sallé

Maison		25 Rue de la Pente
Maison		8 ter Avenue des Deux-Clochers
Maison		18 Avenue de Mesly
Maison		2 A Rue Jean-Marie-Prugnot
Maison		45 bis Rue des Deux-Clochers
Tourelle		17 quater Rue Pierre-et-Angèle-Le-Hen
Maison		7 Avenue des Tilleuls
Maison		27 Avenue des Tilleuls
Maison		30 Avenue des Tilleuls
Maison		66 Avenue des Tilleuls
Maison		24 Place Elié
Maison		8 Rue du Président-Wilson
Maison		62 Avenue des Tilleuls
Maison		50 Rue Piard
Maison		70 Rue Louise-Chenu
Maison de maître et communs		Centre de Loisirs
Villa Hélianthe		8 Avenue de Valenton
Maison bourgeoise		9 bis Rue Henri-Barbusse
Pavillon		Rue Georges-Clemenceau
Maison		27 Avenue de Valenton

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
1	38 rue du Faubourg des Chartreux	Château d'eau	
2	Rue des Vallées	Fontaine	
3	Angle de la rue René Thibault et de la rue Paul Doumer	Croix verte	

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
4	Angle rue de la Croix Rouge et rue François Coppée	Croix rouge	
5	153 Rue de Verdun	Ancienne gare	
6	Rue Paul Doumer	Eglise	

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
7	Cour n°5 dite des Tisserands	Puit	 A photograph of a well in a courtyard. The well has a circular stone base and a decorative wrought-iron frame with a hand crank. A green planter box with flowers sits on top of the stone base. In the background, there are light-colored buildings with white shutters and a blue sky.
8	Cour n°6 dite du Guillory	Puit	 A photograph of a stone well. The well is built with rough-hewn stones and has a metal grate covering the opening. There is a concrete ledge below the grate. The well is surrounded by green plants and ferns.

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
9	Cour n°9 dite Grand'Cour	Puit	 A photograph of a well structure in a courtyard. The well is a tall, cylindrical stone structure with a wooden bucket and pulley system. It is surrounded by green grass and some plants. In the background, there are white buildings with windows and a blue sky.
10	Cour 11 dite de la Rouère	Puit	 A photograph of a well structure next to a building. The well is a cylindrical stone structure with a brick base and a concrete top. It is surrounded by green plants. In the background, there is a white building with a window and a blue sky.

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
11	Place de Tours Grises	Puit	 A photograph of a well in a parking lot. The well is constructed from stacked stones and has a concrete top. A metal frame with a curved top and a central pulley is mounted on the well. In the background, there is a building with a brown roof and a white fence. The sky is blue with some clouds.
12	Cour 8 dite des Grès	Puit	 A photograph of a well in a courtyard. The well is made of stone and has a metal frame with a pulley. A bucket is hanging from the pulley. The well is situated next to a building with a yellow wall and blue shutters. A car is parked nearby.

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
13	Cour 15 dite de la Pépinière	Puit	
14	Cour 19 dite du Pressoir	Puit	

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
15	Rue de Brie entre le n°5 et le n°7	Puit	
16	Cour 21 dite du Charron	Puit	

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
17	Cour 10 dite de Chantepie	Puit	 A photograph showing a well opening in a stone wall. The well is covered with a wooden door that has two black metal latches. The wall is made of rough, light-colored stone. To the left of the well, there is a yellow pipe and some concrete blocks.
18	Cour 12 dite des Rosiéristes	Puit	 A photograph of a stone well in an outdoor setting. The well is built with stacked stones and has a metal frame with a pulley on top. A chain is attached to the pulley. The well is situated on a paved area next to a white building with a window. In the background, there is a fence and a house.

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
19	Cour 23 dite du Vigneron	Puit	 A photograph showing a well structure made of stacked stones. The well is situated against a wall made of rough-hewn stones. The structure consists of several layers of stones, with some green plants growing from the base. The scene is outdoors, with a clear sky and a shadow cast on the wall.
20	Cour 16 dite de la Paillarderie	Puit	 A photograph of a well structure made of stacked stones. The well is located in a courtyard area. A wooden pulley system is mounted on the wall above the well, featuring a large wooden wheel and a handle. The well is surrounded by a low stone wall and some greenery. The background shows a building with a window and a brick wall.

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
21	36 rue de Brie	Puit	
22	Cour 13 dite Cour de l'Ormois	Puit	

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
23	Cimetière	Chapelle funéraire	
24	Cimetière	Chapelle funéraire	

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
25	Cimetière	Chapelle funéraire	
26	Cimetière	Chapelle funéraire	

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
27	9 rue Paul Doumer, parcelle 47 AO 48.	baie maçonnée d'une ancienne porte et son mascarón en agrafe situés en façade sur rue de la propriété	

Ormesson-sur-Marne

« Bâtiments remarquables »

Section cadastrale	Parcelle Cadastrale	Présentation
AN	14	<p>1 - Château d'Ormesson</p> 
AK	233	<p>2 - Foyer des anciens (ancienne école)</p> 
AP	3	<p>3 - Eglise paroissiale Notre Dame</p> 
AP	8	<p>4 - Mairie</p> 

AP	132	<p>5 - Chapelle de l'ancien sanatorium</p> 
AP	132	<p>6 – Pavillon d’entrée de Jean Prouvé</p> 

La restauration de ces bâtiments doit conserver ou restituer les dispositions architecturales spécifiques à leur époque, sans exclure certains aménagements mineurs ou extensions concourant à l'amélioration des conditions d'habitabilité.

Les compositions des bâtiments remarquables doivent être sauvegardées dans le respect propre à chacun des types de bâtiments ; notamment, les soubassements, le corps principal et le couronnement d'un bâtiment doivent être traités, le cas échéant, dans une composition d'ensemble en sauvegardant pentes et détails des toitures d'origine, notamment lucarnes et corniches.

La couverture des toitures et les façades des bâtiments remarquables doivent conserver ou retrouver la richesse d'origine et de leur mise en œuvre, notamment les plâtres moulurés, la pierre et la brique ainsi que le bois, les moellons ou la céramique, le cas échéant.

L'extension de ces bâtiments devra s'inscrire dans la continuité architecturale en respectant les volumes et les matériaux d'origine, sauf à développer un projet contemporain tout à fait original, propre à souligner la qualité du bâtiment originel.

Rue EDOUARD BRANLY

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
AE 608	2 Rue Edouard Branly	Pavillon en meulière marque l'angle de rue	

Périgny-sur-Yerres

Spécifications réglementaires

Un P.O.S. patrimonial

La loi du 13 décembre 2000 offre la possibilité d'inscrire dans les P.L.U. des mesures de protection du patrimoine architectural.

L'article R 123.11 autorise de désigner sur le plan les immeubles de qualité architecturale constitutifs du paysage du village traditionnel, dont la démolition est interdite (article UD 1 du présent règlement). 104 immeubles ou éléments d'architecture sont désignés. Tous les autres immeubles de la zone UD peuvent évoluer dans le respect des règles du P.L.U., être reconstruits.

Les deux catégories d'immeubles protégés

Cette protection est à moduler suivant l'intérêt représenté par l'immeuble et suivant son degré de conservation.

Selon leur degré d'intérêt, de conservation, ces immeubles protégés appellent une restauration plus ou moins exigeante et peuvent admettre des restructurations plus ou moins importantes. Ils se répartissent en deux catégories (article UD 11 du présent règlement).

Le repérage des immeubles protégés

Les immeubles des catégories A et B sont dénombrés dans la liste annexée ci-dessous au règlement du P.L.U. et repérés par des moyens graphiques au plan de détail au 1/1000ème de la zone UD.

La liste ci-après comprend les 103 immeubles ou éléments architecturaux dignes d'être protégés. Chacun d'eux fait l'objet d'une courte notice, justifiant les qualités de l'immeuble.

Elle précise les éléments suivants :

adresse ;

numéro de référence cadastrale ;

dénomination (maison, grange, mairie, puits, etc.) ;

son appartenance typologique (architecture traditionnelle briarde ou architecture XIX^e siècle à décor d'enduit, ces concepts faisant l'objet d'une définition) ;

sa description sommaire, notamment la description des éléments et détails qui contribuent à sa qualité d'ensemble (lucarnes, grilles, corniches ...), justification : volumes, proportions, percements, matériau de couverture, si l'immeuble mérite une restauration plus ou moins approfondie ;

s'il est signalé ou non par l'inventaire Général des Richesses artistiques de la France.

Les immeubles existants protégés figurant dans cette liste de référence sont repérés au plan de détail au 1/1000ème, ils pourront faire l'objet de travaux selon deux catégories :

Catégorie A –

Les édifices dont la qualité stylistique ou architecturale est bien conservée seront totalement à maintenir, sauf à restituer un état plus authentique (écrêtement, adjonctions, enduits extérieurs). Des transformations internes n'affectant pas le gros oeuvre sont toutefois autorisées. Dans le cas des anciennes granges ayant gardé leur caractéristique, des aménagements intérieurs pourront être réalisés, sous réserve qu'aucun percement de baies ne soit réalisé à rez de chaussée et en gardant le principe d'une porte charretière avec son encadrement d'origine toute hauteur et sa porte battante en bois. Les ouvertures de baies des façades côté espace public seront limitées en nombre et en dimension, porte à rez de chaussée, baies au premier étage, et lucarnes en comble, implantées dans l'axe des baies du 1er étage. Le ravalement des murs extérieurs sera effectué en rejointoiement à plat, à pierre vue.

Catégorie B –

Les édifices dont la qualité du bâti est altérée ou ayant subi une mutation importante pourront être adaptés ou modifiés sous réserve que soit assurée la préservation des structures et que la réhabilitation conserve les volumes existants.

Immeubles et constructions situés dans la zone UD du PLU

Liste des édifices de catégorie A

- Impasse de la Grande Cour (parcelle AB91) : Puits de modèle traditionnel briard, édifice décrit par l'Inventaire Général.
- 2, impasse de la Grande Cour (parcelle AB85) : maison et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde, façades reprises au XIX^e siècle par un décor d'enduit, bossages, corniche moulurée.
- 21, impasse de la Grande Cour (parcelle AB92) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 23, impasse de la Grande Cour (parcelle AB93) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 25, impasse de la Grande Cour (parcelle AB90) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- Place du Général de Gaulle (parcelle AC96) : Eglise Saint Leu – Saint Gilles. 1769, construite à l'emplacement d'une première église XIII^e siècle dont subsistent les fondations et une seconde église XV^e siècle. Façade surmontée d'un fronton triangulaire, clocher hexagonal surmonté d'une flèche, nef voûtée en berceau, éclairée par 11 fenêtres en plein cintre. Retable de maître-autel

Louis XVI composée d'un fronton et de 4 colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens ; peintures murales XVIII^e siècle ; chaire et porte de sacristie Louis XV ; bornes de pierre. Edifice décrit par l'inventaire général.

- Place du Général de Gaulle (parcelle AC98) : Ferme Saint Leu, Ancien manoir de Montigny. Composée d'un porche d'entrée avec armoiries sculptées, de deux anciennes granges avec porches en avancée (vantaux de porte de bois), de logements, d'anciennes étables voûtées, et d'autres locaux agricoles. 9 lucarnes, corniche moulurée et chaînes de pierre existantes ou à restituer. Edifice décrit par l'Inventaire Général.
- Place du Général de Gaulle (parcelle AC97) : Presbytère. Construit peut-être au XVII^e siècle.

Ecole entre 1763 et 1791. Architecture traditionnelle briarde. Edifice décrit par l'Inventaire Général.

- 2, Place du Général de Gaulle (parcelle AB55) : « Château » de Périgny-le-Petit. Corps de logis principal : façades ordonnancées, toitures à croupes, lucarnes, corniches moulurées. Deux pavillons d'entrée sur la place du Général de Gaulle (toits à la Mansart), et aile sur la rue de Sevron et pavillons aux angles Nord-ouest et nord-est du parc. Grille d'entrée. dans le parc, vestiges de la margelle d'un bassin et canalisation en poterie. Plaque de cheminée de 1659. Edifice décrit par l'Inventaire Général.

(parcelle AB52) : « Château » de Périgny-le-Petit. Annexes.

(parcelle AB54) : « Château » de Périgny-le-Petit. Annexes.

- 2, rue du Général Leclerc (parcelle AB125) : Ferme. Habitation et grange en continuité de volumes, corniche moulurée. Edifice décrit à l'Inventaire général.
- 6, rue du Général Leclerc (parcelle AB130) : grange d'architecture traditionnelle briarde avec porche en avancée, portail avec pilier de maçonnerie.
- 9, rue du Général Leclerc (parcelle AB132) : habitation traditionnelle briarde.
- 11, rue du Général Leclerc (parcelle AB131) : grange d'architecture traditionnelle briarde.

- 2, rue de Mandres (parcelle AB99) : maison du XIX^e siècle, à percements réguliers, persiennes bois, corniche moulurée, construite en retrait par rapport à la rue, dans un jardin, avec grille et portail sur rue à piliers de pierre, murs de clôture en maçonnerie, ainsi que le Puits de modèle traditionnel briard.
- 5, rue de Mandres (en mitoyenneté des parcelles AB109 et AB120) : Puits de modèle traditionnel briard.
- 11, rue de Mandres (parcelle AB120) : maison du XIX^e siècle, façade à décor mouluré, chaînes d'angle à bossages, corniche moulurée, persiennes bois, portail à pilier de maçonnerie.
- 21, rue de Mandres (parcelle AB129) : maison bourgeoise du XIX^e siècle, corniche moulurée, deux portails à piliers pierre
- 1, rue Neuve (parcelle AC86) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 9, rue Neuve (parcelle AC82) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 10, rue Neuve (parcelle AC62) : maison du XIX^e siècle, façades à décor d'enduit, corniche moulurée, bossages d'angle, une lucarne, oeil de boeuf, persiennes bois.
- 14, rue Neuve (parcelle AC64) : maison du XIX^e siècle, façades à décor d'enduit, corniche moulurée, bossages, deux oeil de boeuf sur jardin, en recul par rapport à la rue, avec jardinet et perron, grille sur l'alignement de la rue.
- 20, rue Neuve (parcelle AC67) : maison et grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 23, rue Neuve (parcelle AC74) : grange et dépendances d'architecture traditionnelle briarde
- 28, rue Neuve (parcelle AC71) : maison d'architecture traditionnelle briarde, lucarne, jardin clos d'un mur de maçonnerie.
- 1 et 3, rue Paul Doumer (parcelle AB512) : dépendance de ferme, d'architecture traditionnelle briarde
- 2, rue Paul Doumer (parcelle AB83) : maison d'architecture traditionnelle briarde dont la façade a été reprise au XIX^e siècle par un décor d'enduit, corniche moulurée, en retrait par rapport à l'alignement, avec portail et grille sur rue.
- 4, rue Paul Doumer (parcelle AB84) : maison du XIX^e siècle, façade enduite, corniches moulurées.
- 5, rue Paul Doumer (parcelle AC513) : vestiges de l'ancien château de Périgny-le-grand, ancienne maison du garde aujourd'hui incorporée dans une dépendance de ferme, d'architecture traditionnelle briarde. Edifice décrit par l'inventaire. 9 lucarnes, corniche moulurée et chaînes de pierre existantes ou à restituer
- 5, rue Paul Doumer (parcelle AC513) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 6, rue Paul Doumer (parcelle AB98) : Maison-ferme. Logis sur rue avec haut comble ancien, escalier en vis demi-hors-oeuvre dans une tourelle de plan circulaire, décor d'enduit XIX^e siècle sur rue et corniche moulurée, passage de porte cochère d'accès à la cour ; architecture traditionnelle briarde. Cette maison est devenue ferme par l'adjonction d'une grange en fond de cour. Edifice décrit par l'Inventaire Général.
- 7, rue Paul Doumer (parcelle AC88) : Mairie, 1895, par Emile Lucas, architecte à Paris. Edifice à façade symétrique, composée face à la rue de Mandres. Salle du conseil avec son aménagement d'époque. Edifice décrit par l'inventaire général.
- 7, rue Paul Doumer (parcelle AC89) : Ancienne maison de l'instituteur, Maison pour Tous, postérieure à 1810, a servi de logement pour l'instituteur en 1895. Immeuble composé de style néoclassique. Percements réguliers, corniches moulurées, toiture à croupes, lucarne, jardin clos d'une grille. Edifice décrit par l'inventaire général
- 8, rue Paul Doumer (parcelle AB100) : Maison reconstruite ou surélevée après 1810, à corniches moulurées, percements réguliers, caves, en retrait par rapport à la rue, avec jardinet et grille de clôture sur l'alignement, escalier de pierre extérieur. Bâtiment où se trouvait l'ancienne forge, d'architecture traditionnelle briarde. Edifice décrit par l'Inventaire Général.

- 9, rue Paul Doumer (parcelle AC87) : maison et annexe d'architecture traditionnelle briarde (volumes et comble).
- 10 rue Paul Doumer (parcelle AB317) : maison d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, persiennes bois.
- 13, rue Paul Doumer (parcelle AC55) : habitation et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde, percement altérés (garage)
- 14, rue Paul Doumer (parcelle AB118) : maison du XIX^e siècle, façade à décor d'enduit, corniche moulurée, bossages, une lucarne, persiennes bois, grille de jardin sur l'alignement.
- 18, rue Paul Doumer (parcelle AB123) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 22, rue Paul Doumer (parcelle AB293) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 25, rue Paul Doumer (parcelle AC40) : habitation et grange intégrées dans un même volume, en retrait sur l'alignement, et bâtiments annexes, formant une cour, d'architecture traditionnelle briarde, escalier extérieur. Edifice décrit par l'Inventaire général.
- 27, rue Paul Doumer (parcelle AC499) : grange d'architecture traditionnelle briarde, avec porche en avancée.
- 27, rue Paul Doumer (parcelle AC499) : maison d'architecture traditionnelle briarde, cadran solaire.
- 19, rue de Servon (parcelle AB57) : habitation et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde.
- 19, rue de Servon (parcelle AB274) : bâtiment annexe d'architecture traditionnelle briarde.
- 21, rue de Servon (parcelle AB58) : maison d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, une lucarne.
- 25, rue de Servon (parcelle AB500) : habitation et grange intégrée dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde
- 25, rue de Servon (parcelle AB499) : habitation et grange intégrée dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde
- place du Canal (parcelle AC57) : bâtiment servant de remise, d'architecture traditionnelle briarde.
- Place du Canal : Puits de modèle traditionnel briard.
- rue de Ika Fontaine (parcelle AC31) : Fontaine et Lavoir. Lavoir reconstruit vers 1888. Charpente moderne. Edifice décrit par l'Inventaire général.
- 10 rue de Saint Leu (parcelle AC524) : Colombier de Périgny sur Yerres édifice décrit à l'inventaire général.

Liste des édifices de catégorie B

- 1, impasse de la Grande Cour (parcelle AB95) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 3, impasse de la Grande Cour (parcelle AB94) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 8, impasse de la Grande Cour (parcelle AB285) : maison d'architecture traditionnelle briarde
- 29, impasse de la Grande Cour (parcelle AB88) : maison et grange intégrée dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde, niche avec statuette.
- Place du Général de Gaulle (parcelle AC98) : Ferme de Saint Leu bâtiments intégrés dans un même volume (partie arrière sur la rue St Leu) Edifice décrit pas l'inventaire général.
- 1, place du Général de Gaulle (parcelle AB80) : bâtiment annexe d'architecture traditionnelle briarde.
- 1, place du Général de Gaulle (parcelle AB81) : maison d'architecture traditionnelle briarde, où se trouve incorporé un ancien four à pain. Edifice décrit pas l'inventaire général.

- 3, place du Général de Gaulle (parcelle AB79) : maison et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde, lucarne ; surélévation partielle de la grange à supprimer.
- 5, place du Général de Gaulle (parcelle AB78) : maison d'architecture traditionnelle briarde, deux lucarnes.
- 7, Place du Général de Gaulle (parcelle AB77) : maison d'architecture traditionnelle dont la façade a été reprise au XIX^e siècle par un décor d'enduit, corniche moulurée, persienne bois.
- 7, Place du Général de Gaulle (parcelle AB77) : grange d'architecture traditionnelle briarde, lucarne.
- 9, place du Général de Gaulle (parcelle AB76) : maison d'architecture traditionnelle briarde, lucarne.
- 9, place du Général de Gaulle (parcelle AB76) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 4, rue du Général Leclerc (parcelle AB126) : dépendances d'architecture traditionnelle briarde, une façade à enduit rocaillé.
- 5, rue du Général Leclerc (parcelle AB134) : habitation et grange d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, toit à croupes.
- 6, rue du Général Leclerc (parcelle AB130) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 7, rue du Général Leclerc (parcelle AB133) : maison et bâtiments annexes d'architecture traditionnelle briarde.
- 9, rue du Général Leclerc (parcelle AB132) : grange et dépendance d'architecture traditionnelle briarde.
- 11, rue du Général Leclerc (parcelle AB131) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 2, rue de Mandres (parcelle AB99) : dépendance d'architecture traditionnelle briarde.
- 4, rue de Mandres (parcelle AB23) : habitation et grange intégrées dans un même volume d'architecture traditionnelle briarde.
- 7, rue de Mandres (parcelle AB106) : habitation et grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 8, rue de Mandres (parcelle AB291) : Maison, Ecole de Musique, XIX^e siècle sur une implantation plus ancienne. Toit à croupes, lucarnes, percements réguliers, murs à appareil rocaillé et décor d'enduit sur les encadrements de fenêtres. Edifice décrit par l'Inventaire général.
- 19, rue de Mandres (parcelle AB128) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 1, rue Neuve (parcelle AC86) : maison du XIX^e siècle, façades à décor d'enduit très altéré, à reconstituer, corniche moulurée, à percements réguliers, lucarne, persiennes bois, escalier et perron extérieurs, en recul par rapport à l'alignement, avec mur de clôture en maçonnerie.
- 2, rue Neuve (parcelle AC59) : maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde
- 3, rue Neuve (parcelle AC85) : maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde
- 4, rue Neuve (parcelle AC60) : maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde
- 5, rue Neuve (parcelle AC84) : maison d'architecture traditionnelle briarde
- 6 et 8, rue Neuve (parcelle AC61) : maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde
- 7, rue Neuve (parcelle AC83) : maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde
- 16, rue Neuve (parcelle AC65) : habitation et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde
- 22, rue Neuve (parcelle AC68) : grange et habitation d'architecture traditionnelle briarde.
- 23, rue Neuve (parcelle AC74) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 24, rue Neuve (parcelle AC69) : maison d'architecture traditionnelle briarde.

- 25, rue Neuve (parcelle AC73) : grange et habitation d'architecture traditionnelle briarde.
- 26, rue Neuve (parcelle AC70) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 32, rue Neuve (parcelle AC128) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 1, rue de la Chaussée de l'Etang (parcelle AC129) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 4, rue Paul Doumer (parcelle AB84) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 6, rue Paul Doumer (parcelle AB98) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 8, rue Paul Doumer (parcelle AB111) : grange d'architecture traditionnelle briarde.
- 8 bis, rue Paul Doumer (parcelle AB114) : bâtiment d'architecture traditionnelle briarde.
- 10, rue Paul Doumer (parcelle AB317) : maison d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, persiennes bois
- 11, rue Paul Doumer (parcelle AC56) : maison d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, persiennes bois.
- 14, rue Paul Doumer (parcelle AC118) : grange et dépendance d'architecture traditionnelle briarde.
- 15, rue Paul Doumer (parcelle AC51) : maison d'architecture traditionnelle briarde, deux lucarnes.
- 15bis, rue Paul Doumer / rue de la Fontaine (parcelle AC49) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 17, rue Paul Doumer (parcelle AC37) : grange et dépendance d'architecture traditionnelle briarde, grille de portail sur la rue de la Fontaine.
- 17, rue Paul Doumer (parcelle AC37) : maison d'architecture traditionnelle briarde, en recul sur l'alignement, avec grilles de clôture et de portail.
- 17bis, rue Paul Doumer / rue de la Fontaine (parcelle AC48) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 18/20, rue Paul Doumer (parcelle AB123) : maison et annexe d'architecture traditionnelle briarde, corniches moulurées, portail à piliers de maçonnerie et bornes de pierre.
- 21 bis, rue Paul Doumer (parcelle AC45) : maison d'architecture XIX^e siècle, corniche moulurée, toiture à croupes, grille de clôture.
- 23, rue Paul Doumer (parcelle AC38) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 23, rue Paul Doumer (parcelle AC43) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 23, rue Paul Doumer (parcelle AC39) : maison d'architecture traditionnelle briarde.
- 23 bis, rue Paul Doumer (parcelle AC589) : habitation d'architecture traditionnelle briarde.
- 23 ter, rue Paul Doumer (parcelle AC590) : habitation d'architecture traditionnelle briarde.
- 27, rue Paul Doumer (parcelle AC499) : bâtiment d'architecture traditionnelle briarde.
- 12, rue Saint Leu (parcelle AC95) ; Colombier de l'ancien Château de Périgny-le-Grand. Edifice décrit par l'Inventaire général.
- 11, rue de Servon (parcelle AB75) : habitation et grange intégrées dans le même volume, d'architecture traditionnelle briarde
- 13, rue de Servon (parcelle AB72) : grange d'architecture traditionnelle briarde
- 19, rue de Servon (parcelle AB67) : maison d'architecture traditionnelle briarde.

- 21, rue de Servon (parcelle AB68) : maison d'architecture traditionnelle briarde, escalier de pierre, caves, grilles garde-corps de fenêtres.

- 27, rue de Servon

Immeubles et constructions extérieurs à la zone UD du PLU

Edifice de catégorie B

- (parcelle AC293a) : Moulin de Périgny, XVIII^e siècle. Il resta en activité jusqu'en 1860. Mécanismes, pontons et biefs. Edifice décrit par l'Inventaire général. (situé en Zone N)

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
Liste des Édifices de catégorie A			
AB 91	Impasse de la Grande Cour	Puits de modèle traditionnel briard, édifice décrit par l'inventaire Général	
AB 85	2, impasse de la Grande Cour	Maison et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde, façades reprises au XIX ^e siècle par un décor d'enduit, bossages, corniche moulurée.	
AB 92	21, impasse de la Grande Cour	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 93	23, impasse de la Grande Cour	Maison d'architecture traditionnelle briarde	

AB 90	25, impasse de la Grande Cour	Maison d'architecture traditionnelle briarde	
AC 97	Place du Général de Gaulle	Presbytère. Construit peut être au siècle XVII. École entre 1763 et 1791. Architecture traditionnelle briarde. Édifice décrit par l'Inventaire Général	
AC 98	Place du Général de Gaulle	Ferme de Saint Leu, ancien manoir de Montigny. Composé d'un porche d'entrée avec armoiries sculptées, de deux anciennes granges avec porches en avancée (vantaux de porte de bois) de logements, d'anciennes étables voutées, et d'autres locaux agricoles. 9 lucarnes, corniche moulurée et chaînes de pierre existantes ou à restituer. Édifice par l'Inventaire.	
AC 96	Place du Général de Gaulle	Église Saint-Leu-Saint-Gilles. Construite en 1769 à l'emplacement d'une première église du XIII ^e siècle dont subsistent les fondations et une seconde église du XV ^e siècle. Façade surmontée d'un fronton triangulaire, clocher hexagonal surmonté d'une flèche, nef voutée en berceau, éclairée par 11 fenêtres en plein cintre. Retable de maître-autel Louis XVI composé d'un fronton et de 4 colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens, peintures murales du siècle XVIII, chaire et porte de sacristie Louis XV, borne	

		de pierre. Édifice décrit par l'inventaire général	
AB 52 AB 54 AB 55	Place du Général de Gaulle	« Château » de Périgny-le-Petit. Corps de logis principale, façades ordonnancées, toiture à croupes, lucarnes, corniches moulurées. Deux pavillons d'entrée sur la place du Général de Gaulle (toits à la Mansart), aile sur la rue de Servon et pavillons aux anges Nord-Ouest et Nord-Est du parc. Grille d'entrée dans le parc, vestiges de ma margelle d'un bassin et canalisation en poterie. Plaque de cheminée de 1659. Édifice décrit par l'inventaire général	
AB 130	6, rue du Général Leclerc	Grange d'architecture traditionnelle briarde avec porche en avancée, portail avec pilier de maçonnerie.	
AB 125	2, rue du Général Leclerc	Ferme. Habitation et grange en continuité de volumes, corniche moulurée. Edifice décrit à l'Inventaire général.	
AB 132	9 rue du Général Leclerc	Habitation traditionnelle briarde.	
AB 131	11 rue du Général Leclerc	Grange d'architecture traditionnelle briarde	
AB 109 AB 120	5 rue de Mandres	Puits de modèle traditionnel briard	Photo pas possible car propriété privée

AB 99	2 rue de Mandres	Maison du XIX ^e siècle, à percements réguliers, persiennes bois, corniche moulurée, construite en retrait par rapport à la rue, dans un jardin, avec grille et portail sur rue à piliers de pierre, murs de clôture en maçonnerie, ainsi que le Puits de modèle traditionnel briard.	
AB 120	11 rue de Mandres	Maison du XIX ^e siècle, façade à décor mouluré, chaîne d'angle à bossages, moulurée, persiennes bois, portail à pilier de maçonnerie.	
AB 129	21 rue de Mandres	Maison bourgeoise du XIX ^e siècle, corniche moulurée, deux portails à piliers pierre.	
AC 86	1 rue Neuve	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 82	9 rue Neuve	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 62	10 rue Neuve	Maison du XIX ^e siècle, façades à décor d'enduit, corniche moulurée, bossages d'angle, une lucarne, œil de bœuf, persiennes en bois.	
AC 64	14 rue Neuve	Maison du XIX ^e siècle, façades à décor d'enduit, corniche moulurée, bossages, deux yeux de bœuf sur jardin, en recul par rapport à la rue, avec jardinet et perron,	

		grille sur l'alignement de la rue.	
AC 67	20 rue Neuve	Maison et grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 74	23 rue Neuve	Grange dépendances d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 71	28 rue Neuve	Maison d'architecture traditionnelle briarde, lucarne, jardin clos d'un mur de maçonnerie.	
AB 512	1 et 3 rue Paul Doumer	Dépendance de ferme, d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 83	2 rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde dont la façade a été reprise au XIX° siècle par un décor enduit, corniche moulurée, en retrait par rapport à l'alignement, avec portail et grille sur rue.	
AB 84	4 rue Paul Doumer	Maison XIX° siècle, façade enduite, corniches moulurées.	

AC 513	5 rue Paul Doumer	Vestiges de l'ancien château de Périgny-le-grand, ancienne maison du garde aujourd'hui incorporée dans une dépendance de ferme, d'architecture traditionnelle briarde. 9 lucarnes, corniche moulurée et chaînes de pierre existantes ou à restituer. Édifice décrit par l'Inventaire.	
AC 513	5 rue Paul Doumer	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 98	6 rue Paul Doumer	Maison-ferme. Logis sur rue avec haut comble ancien, escalier en vis demi-hors-œuvre dans une tourelle de plan circulaire, décor d'enduit XIX ^e siècle sur rue et corniche moulurée, passage de porte cochère d'accès à la cour ; architecture traditionnelle briarde. Cette maison est devenue ferme par l'adjonction d'une grange en fond de cour. Édifice décrit par l'Inventaire Général.	
AC 88	7 rue Paul Doumer	Mairie, 1895, par Emile Lucas, architecte à Paris. Edifice à façade symétrique, composée face à la rue de Mandres. Salle du conseil avec son aménagement d'époque. Édifice décrit par l'Inventaire Général	

AC 89	7 rue Paul Doumer	Ancienne maison de l'instituteur. Maison pour Tous, postérieure à 1810, a servi de logement pour l'instituteur en 1895. Immeuble composé de style néoclassique. Percements réguliers, corniches moulurées, toiture à croupes, lucarne, jardin clos grill. Edifice décrit par l'Inventaire Général.	
AB 100	8 rue Paul Doumer	Maison reconstruite ou surélevée après 1810, à corniches moulurées, percements réguliers, caves, en retrait par rapport à la rue, avec jardinet et grille de clôture sur l'alignement, escalier de pierre extérieur. Bâtiment où se trouvait l'ancienne forge, d'architecture traditionnelle briarde. Edifice décrit par l'Inventaire Général.	
AC 87	9 rue Paul Doumer	Maison et annexe d'architecture traditionnelle briarde (volumes et comble).	
AB 317	10 rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, persiennes bois.	
AC 55	13 rue Paul Doumer	Habitation et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde, percement altérés (garage).	

<p>AB 118</p>	<p>14 rue Paul Doumer</p>	<p>Maison du XIX^e siècle, façade à décor d'enduit, corniche moulurées, bossages, une lucarne, persiennes bois, grille de jardin sur l'alignement.</p>	
<p>AB 123</p>	<p>18 rue Paul Doumer</p>	<p>Grange d'architecture traditionnelle briarde.</p>	
<p>AB 293</p>	<p>22 rue Paul Doumer</p>	<p>Grange d'architecture traditionnelle briarde.</p>	
<p>AC 40</p>	<p>25 rue Paul Doumer</p>	<p>Habitation et grange intégrées dans un même volume, en retrait sur l'alignement, et bâtiment annexes, format, une cour, d'architecture traditionnelle briarde, escalier extérieur. Edifice décrit par l'Inventaire Général.</p>	
<p>AC 499</p>	<p>27 rue Paul Doumer</p>	<p>Grange d'architecture traditionnelle briarde, avec porche en avancée.</p>	
<p>AC 499</p>	<p>27 rue Paul Doumer</p>	<p>Grange d'architecture traditionnelle briarde, cadran solaire.</p>	
<p>AB 57 AB 274</p>	<p>19 rue de Servon</p>	<p>Habitation et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde.</p>	

<p>AB 58</p>	<p>21 rue de Servon</p>	<p>Maison d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, une lucarne.</p>	
<p>AB 500 AB 499</p>	<p>25 rue de Servon</p>	<p>Habitation et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde.</p>	
<p>AC 524</p>	<p>10 Rue de Saint Leu</p>	<p>Colombier de Périgny-Sur-Yerres</p>	
<p>AC 31</p>	<p>Rue de la Fontaine</p>	<p>Fontaine et Lavoir. Lavoir reconstruit vers 1888. Charpente moderne. Édifice décrit par l'Inventaire Général.</p>	
<p>AC 57</p>	<p>Place du canal</p>	<p>Puits de modèle traditionnel briard</p>	
<p>AC 57</p>	<p>Place du canal</p>	<p>Bâtiment servant de remise, d'architecture traditionnelle briarde</p>	
<p>Liste des Édifices de catégorie B</p>			

AB 95	1 impasse de la Grande Cour	Maison d'architecture traditionnelle briarde	
AB 94	3 Impasse de la Grande Cour	Maison d'architecture traditionnelle briarde	
AB 285	8 Impasse de la Grande cour	Maison d'architecture traditionnelle briarde	
AB 88	29 impasse de la Grande cour	Maison et grange intégrée dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde, niche avec statuette	
AB 80	1 Place du Général de Gaulle	Bâtiment annexe d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 81	1 Place du Général de Gaulle	Maison d'architecture traditionnelle briarde, où se trouve incorporé un ancien four na pain. Edifice décrit par l'inventaire général.	
AB 79	3 Place du Général de Gaulle	Maison et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde, lucarne ; surélévation partielle de la grange à supprimer.	

AB 78	5 Place du Général de Gaulle	Maison d'architecture traditionnelle briarde, deux lucarnes.	
AB 77	7 Place du Général de Gaulle	Maison d'architecture traditionnelle dont la façade a été reprise au XIX° siècle par un décor d'enduit, corniche moulurée, persienne bois.	
AB 77	7 Place du Général de Gaulle	Grange d'architecture traditionnelle briarde, lucarne.	
AB 76	9 Place du Général de Gaulle	Maison d'architecture traditionnelle briarde, lucarne.	
AB 76	9 Place du Général de Gaulle	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 126	4 rue du Général Leclerc	Dépendances d'architecture traditionnelle briarde, une façade à enduit rocaillé.	
AB 134	5 Rue du Général Leclerc	Habitation et grange d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, toit à coupes.	

AB 130	6 Rue du Général Leclerc	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 133	7 Rue du Général Leclerc	Maison et bâtiments annexes d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 132	9 Rue du Général Leclerc	Grange et dépendance d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 131	11 Rue du Général Leclerc	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 99	2 Rue de Mandres	Dépendance d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 23	4 Rue de Mandres	Habitation et grange intégrées dans un même volume d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 106	7 Rue de Mandres	Habitation et grange d'architecture traditionnelle briarde.	
Ab 291	8 Rue de Mandres	Maison, Ecole de Musique, XIX° siècle sur une implantation plus ancienne. Toit à croupes, lucarnes, percements réguliers, murs à appareil rocaillé et décor	

		d'enduit sur les encadrements de fenêtres. Edifice décrit par l'inventaire général.	
AB 128	19 Rue de Mandres	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 86	1 rue Neuve	Maison du XIX ^e siècle, façades à décor d'enduit très alterné, à reconstituer, corniche moulurée, à percements réguliers, lucarne, persiennes bois, escalier et perron extérieurs, en recul par rapport à l'alignement, avec un mur de clôture en maçonnerie.	
AC 59	2 Rue Neuve	Maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 85	3 Rue Neuve	Maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 60	4 Rue Neuve	Maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 84	5 Rue Neuve	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	

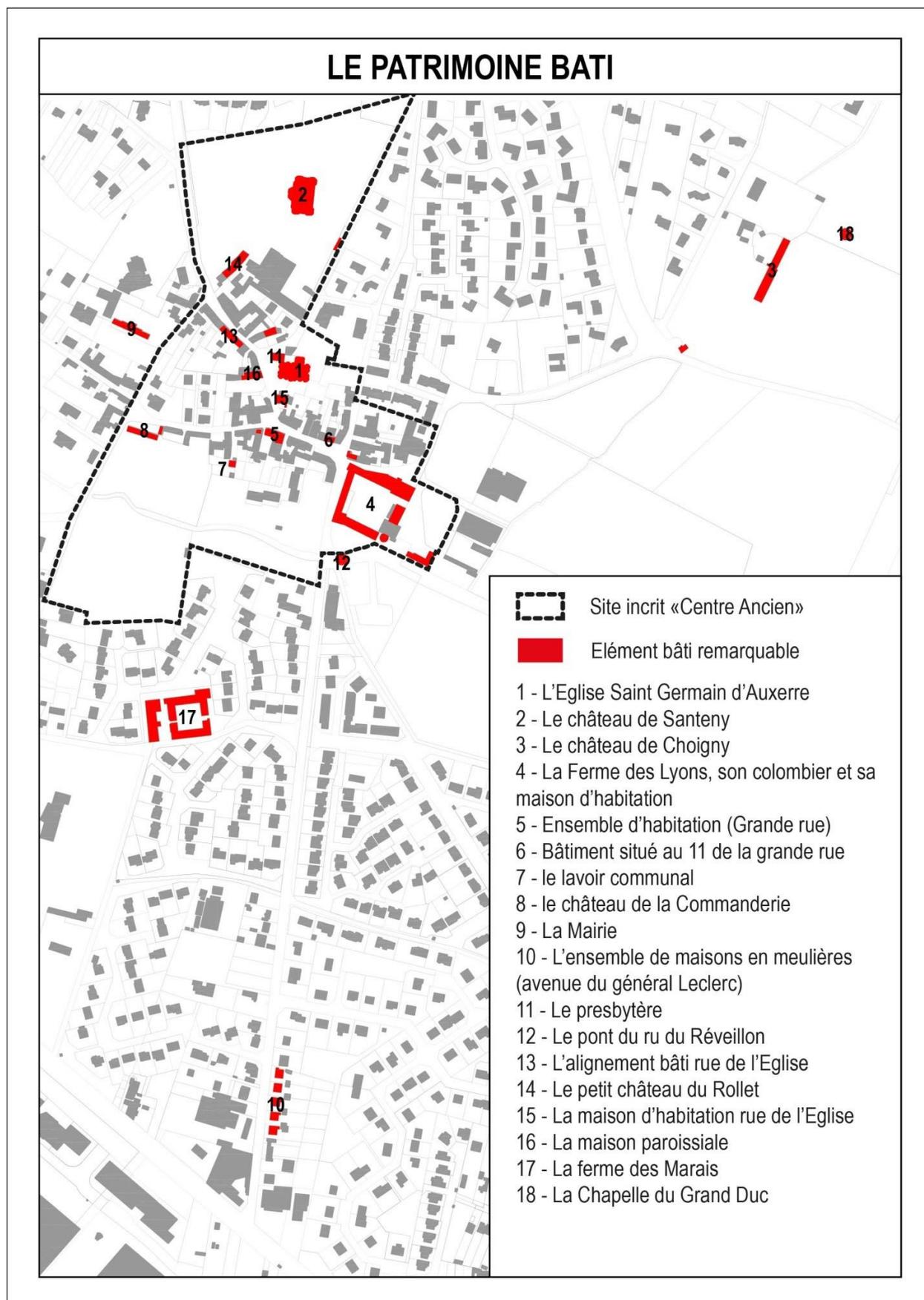
AC 61	6 et 8 rue Neuve	Maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 83	7 Rue Neuve	Maison et appentis d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 65	16 Rue Neuve	Habitation et grange intégrées dans un même volume, d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 68	22 rue Neuve	Grange et habitation d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 74	23 rue Neuve	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 69	24 rue Neuve	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 73	25 rue Neuve	Grange et habitation d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 70	26 rue Neuve	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	

AC 128	32 rue Neuve	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 98	Place du General de Gaulle (partie arrière qui donne sur la rue Saint Leu)	Ferme de Saint Leu bâtiments intégrés dans un même volume. Édifice décrit par L'inventaire Général	
AC 129	1 rue de la Chaussée de l'Étang	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 84	4 rue Paul Doumer	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 98	6 rue Paul Doumer	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 111	8 rue Paul Doumer	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 114	8 bis, rue Paul Doumer	Bâtiment d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 317	10 rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, persiennes bois.	

AC 56	11 rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde, corniche moulurée, persiennes bois.	
AC 118	14 rue Paul Doumer	Grange et dépendance d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 51	15 rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde, deux lucarnes.	
AC 49	15 bis, rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 37	17 rue Paul Doumer	Grange et dépendance d'architecture traditionnelle briarde, grille de portail sur la rue de la fontaine. Maison d'architecture traditionnelle briarde, en recul sur l'alignement, avec grilles de clôture et de portail.	
AC 48	17 bis, rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 123	18/20 rue Paul Doumer	Maison et annexe d'architecture traditionnelle briarde, corniches moulurées, portail à piliers de maçonnerie et bornes de pierre.	
AC 45	21 bis, rue Paul Doumer	Maison de l'architecture XIX ^e siècle, corniche moulurée, toiture à croupes, grille de clôture.	

AC 38	23 rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 43	23 rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 39	23 rue Paul Doumer	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 589	23 bis, rue Paul Doumer	Habitation d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 590	23 ter, rue Paul Doumer	Habitation d'architecture traditionnelle briarde.	
AC 499	27 rue Paul Doumer	Bâtiment d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 75	11 rue de Servon	Habitation et grange intégrées dans le même volume, d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 72	13 rue de Servon	Grange d'architecture traditionnelle briarde.	
AB 67	19 rue de Servon	Maison d'architecture traditionnelle briarde.	

AB 68	21 rue de Servon	Maison d'architecture traditionnelle briarde, escalier de pierre, caves, grilles garde-corps de fenêtres.		
AC 95	12 rue Saint Leu	Colombier de l'ancien Château de Périgny-le-Grand. Édifice décrit par l'Inventaire Général.		
AB 50	27 rue de Servon	Habitation et grange d'architecture traditionnelle briarde.		



PATRIMOINE BATI : N°1



Source : IngESPACES

Dénomination : Église Saint Germain d'Auxerre

Adresse : Rue de l'Église Références Cadastre : AN 73 Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°2



Source : IngESPACES Source : SDAP 94

Dénomination : Château de Santeny

Adresse : 2 route de Marolles Références Cadastre : AN 149 Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°3

Dénomination : Château de Choigny Adresse : 11 route de Lésigny Références cadastrales :AM 80

PATRIMOINE BATI : N°4



Arrière de la ferme, donnant sur le Réveillon

Source : IngESPACES Source : SDAP 94

Dénomination : La Ferme des Lyons, son colombier et sa maison d'habitation

Adresse : Route de Lésigny et avenue du Général Leclerc Références cadastrales : AO 3, 4, 5, 6, 28, 29 et 30

Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°5



2, 4, 4B Grande Rue et 12 et 20 rue de la Fontaine

Dénomination : Ensemble d'habitation

Adresse : 2, 4 et 4B Grande Rue et 12 et 20 rue de la Fontaine Références cadastrales : AP 21, 22 et 120

Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°6

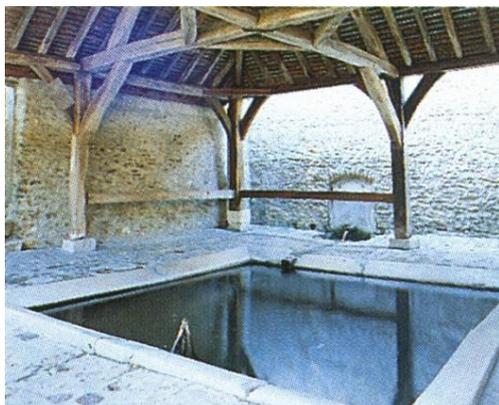


Source : IngESPACES

Dénomination : Maison d'habitation

Adresse : 11 Grande Rue Références cadastrales : AN 85 Protection : Site inscrit 19

PATRIMOINE BATI : N°7



Source : Topic Topos

Dénomination : Lavoir Communal Adresse : Rue de la Fontaine Références cadastrales : AP 8 Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°8



Source : Topic Topos Source : IngESPACES

Dénomination : Château de chevaliers de Malte dit la Commanderie

Adresse : 2 rue de la Fontaine Références cadastrales : AP 102 Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°9



Source : IngESPACES

Dénomination : La Mairie

Adresse : Place du Général de Gaulle / 2 rue de la Fontaine

Références cadastrales :AT 35

PATRIMOINE BATI : N°10



Source : IngESPACES

Dénomination : Ensemble de maisons en meulières

Adresse : 8, 10, 12, 14 et 16 avenue du Général Leclerc

Références cadastrales : AR 138, 139, 140, 141 et 142

PATRIMOINE BATI : N°11



Source : IngESPACES

Dénomination : Le Presbytère Adresse : 2T rue de l'Eglise Références cadastrales : AN 72 Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°12



Source : IngESPACES

Dénomination : Le Pont du Réveillon Adresse : Avenue du Général Leclerc Références cadastrales : AP 34

PATRIMOINE BATI : N°13



Source : IngESPACES

Dénomination : Ensemble d'habitation
(alignement bâti)

Adresse : 13 et 15 rue de l'Eglise Références
cadastrales : AN 15 et 16 Protection : Site inscrit
1982



Dénomination : Maison d'habitation

Adresse : 2B rue de l'Eglise Références cadastrales : AN 180
Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°14



Source : IngESPACES

Dénomination : Le petit château du Rollet

Adresse : route de Marolles Références
cadastrales : AN 149 Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°15

Source : IngESPACES

PATRIMOINE BATI : N°16



Source : IngESPACES

Dénomination : Maison Paroissiale Adresse : 5 rue de l'Eglise Références cadastrales : AN 178 Protection : Site inscrit 1982

PATRIMOINE BATI : N°17



Source : IngESPACES

Dénomination : La ferme des Marais Adresse : 12 rue de la Prairie Références cadastrales : AP 191

PATRIMOINE BATI : N°18



Dénomination : La chapelle du Grand-Duc

Adresse : 11 route de Lésigny

Références cadastrales : AM 76

Source : Topic Topo

Sucy-en-Brie

On considère comme constructions d'intérêt patrimonial les immeubles anciens ou récents réalisés pour la majorité au XX^{ème} siècle, dont la valeur est de nature historique et architecturale, généralement exécutés en matériaux locaux, et représentatifs des dispositions traditionnelles, de l'émergence de l'art moderne, dont les villas typiques de l'Ile-de-France.

Le plan de zonage comporte deux catégories de protection :

Définition de la première catégorie :

1^{ère} catégorie :

- Les immeubles exceptionnels, correspondant aux immeubles dont l'architecture est particulièrement élaborée et présentant un intérêt patrimonial pour leur qualité esthétique ou historique

Règles applicables à la première catégorie :

- Les immeubles mentionnés en 1^{ère} catégorie dits « exceptionnels » doivent être maintenus. Leur suppression par démolition est interdite
- La modification des formes (volume, façade, toiture et des éléments expressifs de la composition architecturale) est autorisée si elle n'altère par l'aspect général et l'unité d'ensemble de la construction.
- La suppression des détails architecturaux qui leur est propre est interdite, sauf pour les transformations dont la forme s'insère dans la composition de l'édifice et son décor (alignement des baies, encadrements, moulures, décor polychrome, etc).
- La restitution d'un aspect antérieur connu et documenté pourra être admise.
- L'extension du bâti par accollement peut être admise sur les façades sous réserve d'une insertion architecturale.

Définition de la seconde catégorie :

2^{ème} catégorie :

- Les immeubles constitutifs du tissu urbain et d'intérêt patrimonial, correspondant aux immeubles typiques des quartiers situés dans la zone, intéressants pour leur aspect esthétique, l'expression des matériaux traditionnels ou les effets d'ensemble constitués par leur présence dans l'espace urbain et paysager (effets de collection).

Règles applicables à la seconde catégorie :

- Leur suppression par démolition est interdite
- Les immeubles mentionnés en 2^{ème} catégorie peuvent faire l'objet de modifications architecturales (extension, surélévation, création d'ouvertures) sous certaines conditions.

Pour les deux catégories, l'entretien, la restauration et la modification des constructions doivent faire appel aux techniques adaptées ou aux matériaux de substitution destinés à maintenir leur aspect général et l'unité de l'ensemble.

Les modifications susceptibles de dénaturer l'aspect architectural, par agrandissement excessif d'ouvertures, par une surélévation, des ajouts ou des excroissances, des vérandas, etc. pourront être interdites sur les constructions d'intérêt architectural et paysager.

L'ensemble des dispositions de première et de seconde catégorie sont étendues aux clôtures mentionnées pour leur valeur patrimoniale ou urbanistique, lorsque leur aspect s'apparente à l'aspect de la construction principale (murs en pierres, claustra en béton...).

Maçonnerie

- La maçonnerie de petits moellons de pierre doit être enduite, sauf les pierres meulières destinées à rester apparentes.
- Les chaînages de pierre, l'entourage des baies, les corniches, les linteaux, les bandeaux en pierre de taille ne doivent, normalement, n'être ni enduits, ni peints.
- L'ordonnement des baies doit être respecté (proportion des ouvertures plus haute que large, l'alignement des baies les unes au-dessus des autres, ou sur le même niveau horizontal).

La couverture

- La pente et la forme originelle des couvertures doivent être respectées. Le matériau originel de couverture (en général, tuile plate) doit être respecté, ou restauré.
- Les tuiles plates sont du type « petit moule » de 65 à 80 tuiles au m², l'ardoise et la tuile à emboîtement (tuile mécanique) peuvent être admises lorsqu'elles existent. Le métal peut être admis pour les jonctions aux toitures ou une disposition architecturale spécifique.
- Les châssis de toiture doivent être limités en nombre, et leurs dimensions ne pas excéder 0,80 m de large sur 1m de long (en suivant la pente du rampant). Toutefois une dimension supérieure peut être admise dans le cas d'une composition architecturale adaptée à la forme et à la surface de couverture (châssis, verrières).

Les menuiseries, les ferronneries

- Les menuiseries des portes, des fenêtres et des contrevents ou des volets, des portails, doivent présenter un aspect bois peint. Toutefois des menuiseries métalliques (structures de verrières, volets dépliant, portails), peuvent être admises lorsque leur utilisation s'adapte à des constructions représentatives de leur usage (époques, fonctions).
- Les bois qui divisent les vantaux de fenêtres en 2, 3 ou 4 carreaux doivent être maintenus ou restaurés.
- Lorsque les façades sont ordonnancées (séries de fenêtres alignées horizontalement et verticalement), les menuiseries doivent être du même type sur l'ensemble des baies identiques.
- Les menuiseries et les ferronneries qui participent à l'image de l'ensemble d'un édifice doivent conserver ou retrouver ce caractère, notamment la finesse des sections utilisées. Elles doivent chacune être d'une seule couleur sur une même façade, toutefois les portes cochères et devantures peuvent avoir des couleurs plus soutenues.
- Les volets roulants sont interdits.

Les détails

Sauf nécessité technique, les détails constitutifs de l'ensemble architectural doivent être préservés, ou restitués notamment les balcons, les modénatures, les sculptures et tous les ornements, les épis de toiture, les souches de cheminée, et tous les éléments de terre-cuite décoratifs, les portes, les portails.

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
AE399	6, Place de la gare, 94370 SUCY-EN-BRIE	<p>Catégorie 2 :</p> <p>Espace à protéger au titre de l'article L151-19 du code de l'urbanisme. Cour à protéger de l'urbanisation en vue de permettre la dés-imperméabilisation des sols, recréer un espace de convivialité et redonner une vie à cette cour.</p>	

Ormesson-sur-Marne

Lotissement de 1937 Villa Jean Charcot composé de 15 lots

N° de référence	Adresse postale	Motif	Illustration
AK315 – AK314	1 et 3 rue Jean Charcot	Architecture du lotissement à préserver	
AK269	4 rue Jean Charcot		
AK 242 à AK 252	Du 6 au 24 rue Jean Charcot		
AK253	26-28 Rue Jean Charcot	Ancienne poste	

Villecresnes

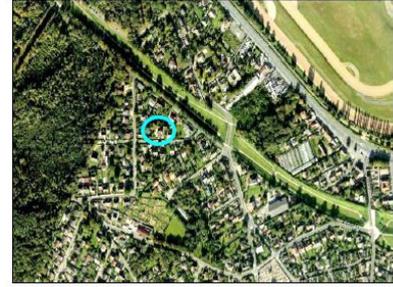
Maisons remarquables :

6 allée des Hêtres

Maison d'architecte, construite en 1913 pour sa fille, possédant des décorations typiques. Une écurie avec grange à foin de même époque et un portail sont rattachés à la propriété.

A surveiller :

- L'aspect extérieur de l'immeuble,
- La toiture en métal côté arrière,
- Le péristyle assurant l'étanchéité de cette entrée et sa décoration,
- Le portail d'entrée du parc.



1 avenue Foreau



9 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny



21 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny



81 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny



1 rue du Maréchal Leclerc



21 rue du Maréchal Leclerc



6 rue de Bourgogne



12 bis rue du Mai



2 rue des Merles



3 rue de la Garenne



4 rue du Lieutenant Dagomo



72 rue du Lieutenant Dagomo

Immeuble du XVII^{ème} siècle
 Disposition d'origine au rez-de-chaussée, pièces en enfilade.
 Escalier briard original en pierre à l'extrémité du bâtiment.
 Le mur d'enceinte sis aux abords de la rue du Lieutenant Dagomo serait l'un des derniers murs briards de la commune.



9 avenue de la Gare



9 rue de l'Eglise (Manoir de Beaumont)



Rue de Cerçay (château de Villecresnes)

XVII^{ème} siècle - XVIII^{ème} siècle

Érigée au XVII^{ème} siècle, cette demeure austère mais imposante commandait le principal fief de Villecresnes, dit de l' 'Hôtel des jardins ' dont on connaît déjà l'existence à la fin du XIV^{ème} siècle, tenu par Guillaume Chapellet ' ou Chapelu ', sous la domination du seigneur d'Yerres. Plusieurs lignées de propriétaires, seigneurs de Villecresnes, se succèdent sur le fief au cours des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, dont celle de Jean Auger, trésorier de France. L'histoire du fief de l'Hôtel des jardins rejoint en 1623 celle de la seigneurie de Grosbois, puisqu'il est acquis par Charlotte de Montmorency, l'épouse du duc d'Angoulême, Charles de Valois, propriétaire du château de Grosbois. C'est à cette époque qu'est construite la ferme seigneuriale, qui sortira du domaine au début du XVIII^{ème} siècle. Au début du XIX^{ème} siècle, le château appartient au beau-père du général de brigade et baron d'Empire Matthieu de la Bassée, avant de devenir propriété de la famille Richerand en 1817. Sous la Restauration, le baron Richerand, chirurgien du roi, y aurait reçu à plusieurs reprises le célèbre gastronome et écrivain Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826) qui y aurait composé une partie de la « Physiologie du goût ». De nos jours, l'ancien château est à usage associatif et communal.

A surveiller :

- L'escalier intérieur d'origine avec ses rampes,
- La salle à manger actuelle et son décor,
- Les huisseries XVIII^{ème} existantes des fenêtres de la façade Ouest,
- La préservation des tomettes d'origine aux différents niveaux.

Rue Jean Moulin (le Fief)

Datation
1880

En 1732, le fief de l'Hôtel des jardins, tel qu'il est constitué depuis plusieurs siècles, connaît ses dernières heures. Gaspard François de Chapuis, capitaine de cavalerie, propriétaire de la ferme seigneuriale en tant qu'héritier de Boyet, conteste au seigneur de Grosbois, Germain Louis de Chauvelin, les droits sur la seigneurie de Villecresnes. Il va jusqu'à apposer, sur l'église de Villecresnes, des placards de sa main interdisant à Chauvelin, ministre de Louis XV, de se dire seigneur de Villecresnes. Maints procès sont intentés, qu'il perdra tous. En 1753, Chauvelin propose une transaction : il morcelle son fief de l'Hôtel des jardins, créant le fief Duchez en faveur du fils Chapuis, Antoine Gaspard de Chapuis Duchez. Malgré l'antériorité et les droits de seigneurie qui sont attachés à l'Hôtel des jardins, le nouveau fief prendra tout de suite l'appellation de ' fief de Villecresnes ', appellation encore courante de nos jours. La propriété est morcelée à la Révolution, et le château du XVIIIe sera remplacé vers 1880 par cette très belle demeure bourgeoise, qui appartient un temps à la famille Desmarais.

A surveiller:

- L'escalier intérieur (cabocons),
- Les vitraux art déco de la cage d'escalier et de certaines fenêtres façade Nord,
- Les vitraux contemporains de l'ancienne chapelle.



Château de Cercay (pigeonnier et remises)

Datation
XVIIIe siècle

Séparé du centre par la vallée du Réveillon, Cercay était le siège d'une importante seigneurie, que l'on trouve évoquée au XIVe siècle par le nécrologe - registre des morts de Yerres. Le principal fief est tenu au XVe siècle par la famille des Budé, seigneurs de Yerres, et dont on retrouve la présence en la seigneurie de Villiers. Comme les autres fiefs de Villecresnes, il passe au XVIIe siècle entre les mains des seigneurs de Grosbois. Vendu par Charlotte de Montmorency à François de Salmatory, chevalier de l'Ordre de Saint-Michel, il demeure un temps dans sa descendance.

Un nouveau château est édifié avant 1770, avec remises et pigeonnier. À la fin du XVIIIe siècle, les propriétaires abandonnent peu à peu leurs prérogatives au profit de Monsieur frère du roi, comte de Provence et duc pair de Brunoy.

Saisi comme bien national à la Révolution, le château sera démoli vers 1930. Il fut la demeure de Rouher, ministre de Napoléon III. Victor Hugo y aurait séjourné.

N'en demeurent que des vestiges fortement remaniés, remises et pigeonnier.



Quartier de la gare

Les immeubles du 1 de la rue des Jonquilles, de l'entrée de l'avenue de la Gare et de la rue du Général Leclerc forment un ensemble cohérent reflétant les conceptions des années 1930.



44 rue de Brunoy



61 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny



1 rue de la Garenne



École des Merles 70 Rue du Lieutenant Dagorno

Matériaux

Meulière

Calcaire

Créateur

Architecte : Albert Henry

La première école recensée à Villecresnes est tenue en 1672 par le maître d'école Jean Charpentier, qui fait également office d'auxiliaire du curé : sacristain, chantre, bedeau, sonneur de cloches. La situation se prolongera jusqu'au XIXe siècle. L'école est alors située dans une chambre du presbytère, puis dans une maison adossée à l'église, et le maître, outre ses fonctions à la cure, est aussi accessoirement vigneron ou maçon. Autrement dit, l'instruction souvent n'est assurée que pendant l'hiver. En 1840, on achète une maison, aujourd'hui disparue, sur l'actuelle place de l'église. En 1878, c'est une partie de la mairie qui fait office de lieu d'instruction, jusqu'à la construction de ce bâtiment en 1907.



Ancienne poste : 63 rue du Lieutenant Dagorno



Maisons remarquables à restaurer :

10 rue de Bourgogne



Derrière la bibliothèque municipale située 75 rue du Lieutenant Dagorno



Éléments bâtis remarquables :

2, rue des merles

Clôture



72 rue du Lieutenant Dagorno

Escalier briard du XVIIIème siècle

L'escalier sur cour, de structure typiquement briarde, demeure intact depuis la construction au XVIIIe siècle du bâtiment accolé à l'église. Le corps principal du presbytère quant à lui remonte au XVIIe siècle.



9, rue de l'Eglise

Porche du manoir de Beaumont

Matériaux

Calcaire

Meulière

Datation

XVIIème siècle

La très imposante façade courbe et aveugle. Les lucarnes ont été rapportées probablement au XIXe siècle.

Porte cochère dans l'esprit caractéristique des bâtisses briardes.

Une légende tenace voudrait que le manoir de Beaumont ait servi de maison de campagne à Charlotte de Montmorency, duchesse d'Angoulême, laquelle demeurait au château de Grosbois. S'il fut bien commandé par l'épouse de Charles de Valois, c'était pour en confier l'usage à Jehan Le Nain, conseiller du roi, personnage éminent à Villecresnes puisqu'il disposait d'une chapelle en l'église. Le manoir, après avoir été propriété de l'hospice Saint-Pierre est désormais propriété de la commune.



Pièce d'eau des 9 et 15 avenue de la gare

La pièce d'eau est possédée par le 9 et le 15, la limite de propriété des parcelles passant à l'intérieur.

Parcelles cadastrales AI 682, 683, 684, 685.

Cette pièce d'eau est un centre de biodiversité intéressant. On constate qu'à minima y transite des palmipèdes, des hérons, et une faune aviaire diversifiée, sans compter les amphibiens.

Elle est aussi alimentée par des sources pérennes, participant ainsi à l'équilibre hydrologique de l'ensemble du coteau, dont l'équilibre est délicat.

Il faut aussi rappeler les servitudes qui frappent chacune des parcelles traversées par l'émissaire d'évacuation du trop-plein.

Cette canalisation transite, en souterrain désormais, vers le Nord, traversant la rue de l'Avenir et celle des Jonquilles et se raccordant soit au système d'évacuation des eaux de drainage de l'emprise du TGV, soit au système d'évacuation des eaux de drainage de l'ancienne ligne SNCF. Ces systèmes sont eux aussi, partiellement en souterrain.

Les sentiers :

Sentier rue des Hêtres vers rue de l'Etoile



Sentier des Alouettes de la rue de Mandres vers la rue de la Vallée.



Sentier de la Gare entre rue Foreau et avenue Maréchal de Lattre de Tassigny



Sentier de la Tournelle



Les façades :

3 rue Général Leclerc



9 rue du Lieutenant Dagomo



Autres biens :

43 Avenue de Lattre de Tassigny

Ancienne grange de rosieriste



37, rue du Lieutenant Dagomo



24 rue du Lieutenant Dagorno



Place Charles de Gaulle : Mairie de

Villecresnes

Matériaux

Calcaire

Meulière

Datation

XVIIe siècle

Ancien 68, rue du Lieutenant Dagorno. Logis de maître d'une ancienne ferme, construit au XVIIe siècle, la demeure est achetée par la municipalité en 1874, sous le mandat de Sosthène Richerand. En 1878, l'architecte Louis Rivière lui adjoint deux corps de bâtiments latéraux afin d'y loger l'école de garçons et les dépendances. La structure mixte de la toiture tuiles plates et ardoise est d'origine, la très forte déclivité de la partie inférieure du toit ne permettant pas l'assise nécessaire aux tuiles.



75 rue du Lieutenant Dagorno : Château Gaillard

Datation

XVIIIe siècle

Grande et majestueuse, cette demeure figure déjà en 1760 sur l'atlas du marquisat de Grosbois, sous l'appellation de Château Gaillard. Remaniée au XIXe siècle, elle est aujourd'hui propriété communale. On sait par les textes que le peintre Antoine Watteau (1684-1721) venait parfois peindre à Villecresnes, et il se pourrait que ce fût dans les jardins de cette propriété.



Patrimoine funéraire :

Rue de la Garenne : Cimetière de Villecresnes

Croix

Datée de 1861



Rue de la Garenne : Cimetière de Villecresnes

Tombe Mathieu de la Bassée

Le général de brigade, baron d'Empire Mathieu de la Bassée (1764-1830)

Il vint vivre à Villecresnes en 1816 et y fut enterré après avoir été assassiné au cours des insurrections de juillet-août 1830 contre Charles X auxquelles, suivant la rumeur, M. de la Bassée aurait participé.



Rue de la Garenne : Cimetière de Villecresnes

Tombe Gustave Larroumet

Professeur à la Sorbonne et érudit spécialiste de la question théâtrale au XIIIème siècle, Gustave Larroumet (1852-1903) fut également directeur des Beaux-Arts en 1888, membre de l'Institut et secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts. Il est enterré à Villecresnes, avec certains membres de sa famille, dont son gendre le sculpteur Paul Roussel (1867-1928), auteur du gisant.

Largeur
210 cm
Hauteur
215 cm
Créateur Sculpteur : Paul Roussel

Datation
XXe siècle

Le monument sépulcral est l'œuvre de Nicole, entrepreneur en maçonnerie de longue lignée mandrionne.

Il a été vandalisé pour récupérer le bronze.



Rue de la Garenne : Cimetière de Villecresnes

Tombe François Nicolas Vincent Campenon et son épouse

Poète (1772-1843). Il prit pour modèle littéraire l'Abbé Delille, auquel il succéda à l'Académie Française en 1814. Il vécut au Château Gaillard et mourut à Villecresnes le 24 novembre 1843.



Stèle rue Jean Cavailès

