

ETUDE ENVIRONNEMENTALE

Volet paysager

**MISSION DE MAITRISE D'OEUVRE POUR LE
RÉAMÉNAGEMENT DU CHEMIN DU TREIZ AVEC
CONCEPTION D'UN DOUBLE OUVRAGE PERRÉ ET
ESTACADE**

JUILLET 2024



Maitrise d'ouvrage
VILLE DE DOUARNENEZ
16 rue Berthelot
29174 Douarnenez



A-MAR paysage et urbanisme
4 rue du centre - 29100 DOUARNENEZ
Tél : 02 98 91 81 24 - port : 06 11 57 94 59
mail : contact@a-mar-paysage.fr
www.a-mar-paysage.fr

SOMMAIRE

1 DIAGNOSTIC PAYSAGER.....	p3
Contexte géographique	
Identification paysagère du territoire	
Zone d'implantation du projet	
Le contexte paysager de proximité	
L'ambiance paysagère du site	
Un paysage changeant au gré des marées	
2 LA PERCEPTION DU SITE	p14
La perception visuelle du site depuis le boulevard Camille Réaud	
La perception visuelle du site depuis la passerelle Jean Marin	
La perception visuelle du site depuis le grand pont	
La perception visuelle du site depuis l'île Tristan	
3 SYNTHÈSE DES ENJEUX DE PAYSAGE	p19

DIAGNOSTIC PAYSAGER



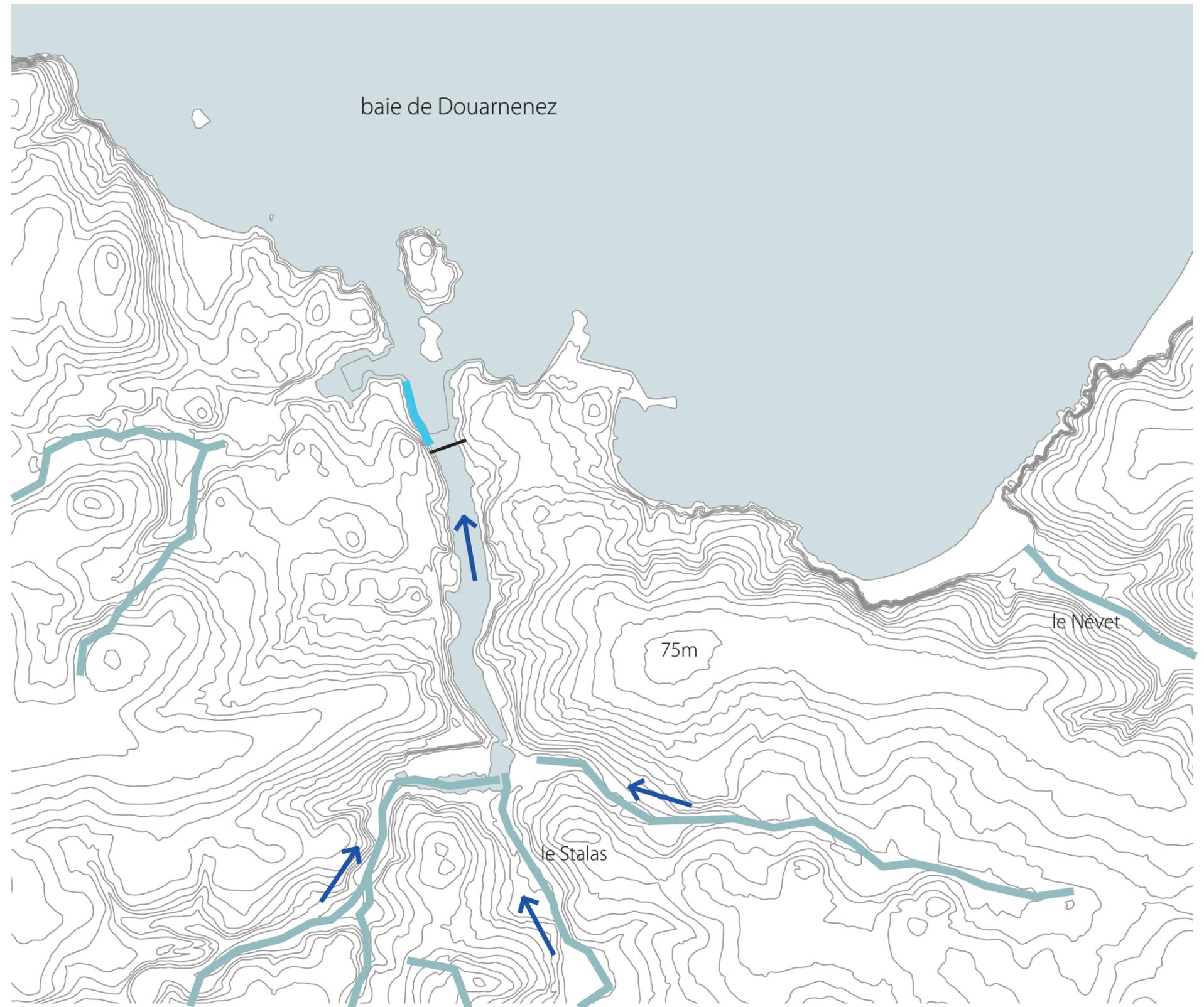
IDENTIFICATION PAYSAGÈRE DU TERRITOIRE

TOPOGRAPHIE ET RESEAU HYDROGRAPHIQUE

La ville de Douarnenez, Douarn en enez, la terre de l'île, est venue s'édifier sur le relief marqué d'une presqu'île granitique. Le terrain en pente douce culminant à 75 mètres, vient se glisser dans la mer pour ne réapparaître que ponctuellement sous la forme d'un îlot: l'île Tristan. Limité à l'Est par la baie et à l'Ouest par la ria dite de Pouldavid, l'éperon rocheux offre un paysage varié et une côte découpée sur un petit territoire : criques, ria, grèves, micro falaises, estrans rocheux, coteaux boisés...

Le réseau hydrographique de Douarnenez est quant à lui composé de plusieurs cours d'eau. Le principal est le Stalas, qui traverse la ville avant de se jeter dans la baie de Douarnenez par le biais de la rivière du Port-Rhu. Il est alimenté par plusieurs affluents et la présence de l'écluse permet de maintenir un bassin à flot. Au-delà de cet ouvrage, la rivière n'est plus canalisée et rejoint l'eau saline de la baie soumis aux effets des marées. Le réseau hydrographique de Douarnenez est donc un élément essentiel de l'environnement et du paysage de la ville.

Le site du projet de réaménagement du Treiz est positionné sur la rive Ouest de l'embouchure de la rivière au pied d'un coteau rocheux. Il est soumis aux contraintes du milieu maritime: marées, submersions, houles



IDENTIFICATION PAYSAGÈRE DU TERRITOIRE

FAMILLES DE PAYSAGES

ESPACES URBAINS

Le centre ancien est structuré par deux noyaux historiques développés entre trois ports. Ses paysages sont faits de ruelles étroites entre d'anciennes maisons de pêcheurs où la pierre de granit souligne certains détails architecturaux.

Les paysages des ports varient selon leur implantation géographique (ouvert sur la baie, encaissé dans la rivière ou dans la ria) et leurs usages actuels (plaisance, pêche ou musée).

Le tissu urbain récent pavillonnaire et celui des zones d'activités ou d'industries possèdent les caractéristiques universelles des paysages de ce type d'espace. Le relief chahuté du territoire et certaines implantations sur les bords de rivière ou sur le littoral créent néanmoins des paysages spécifiques. Partout, le relief chahuté rend la lisibilité de ces familles de paysages complexe.



1. Tissu urbain ancien



2. Tissu récent

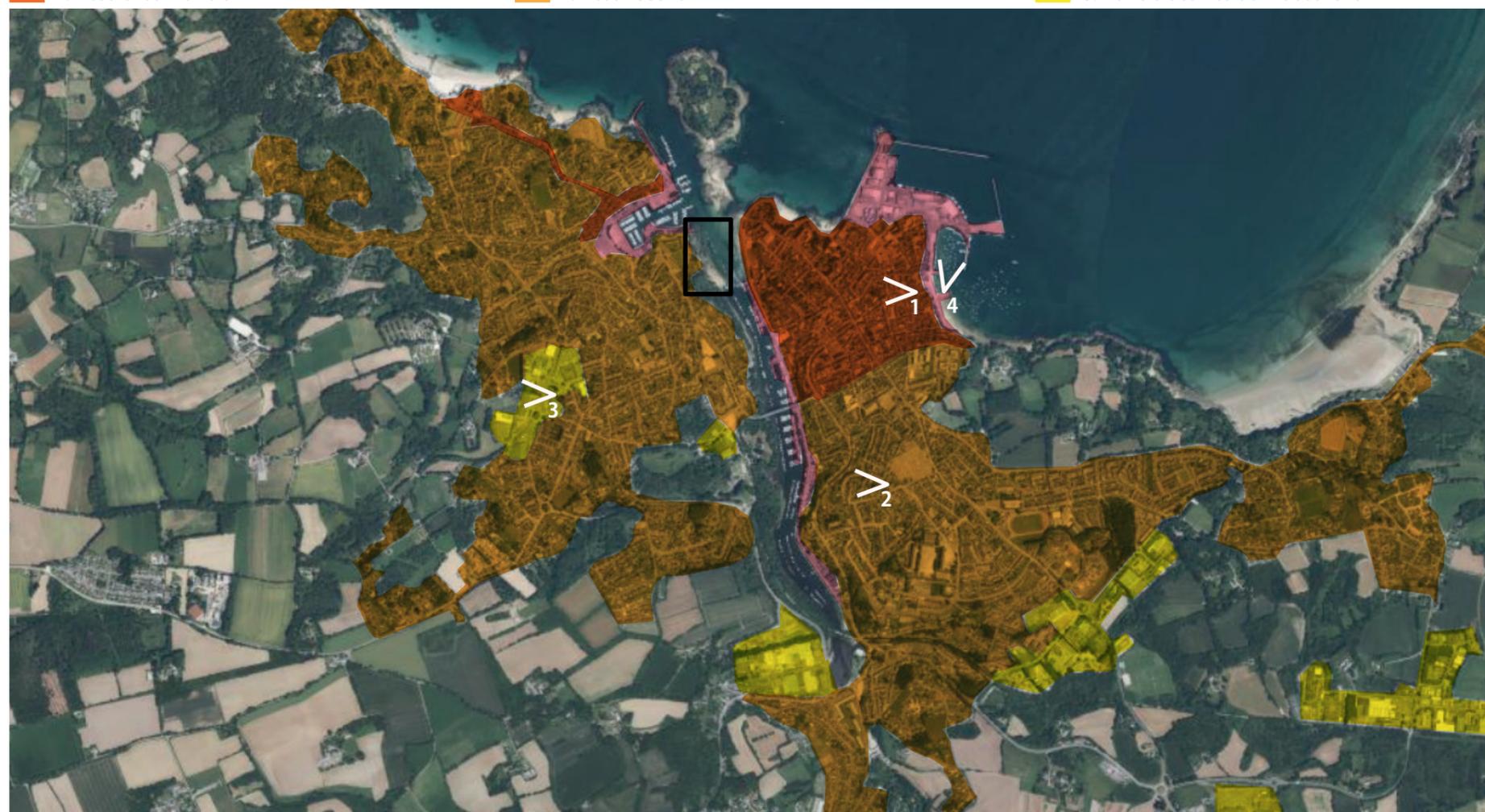


3. Zone d'activité ou industrielle



4. Zone portuaire

Localisation du projet



IDENTIFICATION PAYSAGÈRE DU TERRITOIRE

FAMILLES DE PAYSAGES

ESPACES NATURELS ET AGRICOLES

Les paysages littoraux de Douarnenez se caractérisent par des criques abritant plages et grèves entre des falaises rocheuses souvent boisées.

L'île Tristan participe de la complexité de ces paysages, ajoutant rochers et boisements dans cet univers contrasté.

La rivière maritime creuse un sillon dans la ville, déroulant ses paysages étroits entre coteau boisé et habité.

Des bandes boisées (suivant généralement les ruisseaux) dessinent par endroit une frange entre espaces habités et cultivés.

Sur les plateaux vallonnés, les paysages agricoles sont mouvementés et enserré par un réseau de haies bocagères assez denses. Enfin, l'espace agricole patrimonial des Plomarc'h offre u paysage insolite de ferme jardiné avec vue sur mer.



6. Plage et grève



7. Ile Tristan



8. Rivière maritime



9. Boisement



10. Espace agricole



11. Espace agricole patrimonial



5. Falaise littorale

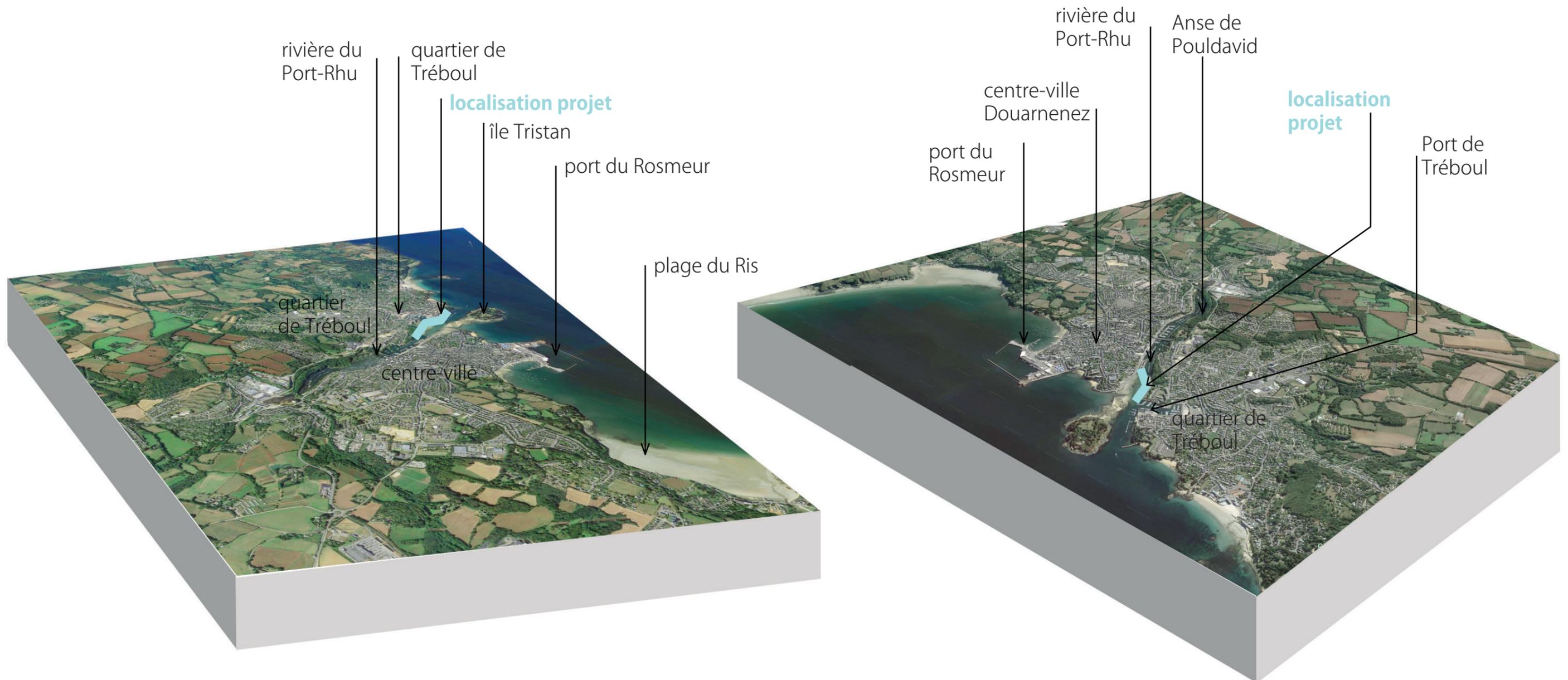


ZONE D'IMPLANTATION DU PROJET

Le site du chemin du Treiz se trouve sur un point stratégique dans le paysage du pays de Douarnenez. Il est placé à l'embouchure de la rivière de Pouldavid sur sa rive Ouest et s'accompagne de coteaux boisés d'arbres remarquables. Il est à l'amorce du paysage spécifique de la ria où les arbres protégés des vents viennent effleurer l'eau saline de la rivière.

Dans le prolongement de la passerelle Jean Marin, le chemin assure la liaison entre deux secteurs de la ville: d'un côté le centre-ville et son cœur historique et de l'autre le quartier de Tréboul plus balnéaire.

Le chemin est un espace visible depuis de nombreux points de vue le long de la façade littorale (pointe du Guet, boulevard Camille Réaud, traversée et quai de l'île Tristan, grand Pont) et dont son traitement aura un impact important sur la perception générale des lieux.



LE CONTEXTE PAYSAGER DE PROXIMITÉ

Le site du chemin du Treiz se place en contrebas des logements de Kermabon en point d'interface entre le port-Rhu et le quartier de Tréboul.

Il fait face à la pointe du Guet permettant d'accéder à marée basse à l'îlot Saint Michel et à l'île Tristan, espace naturel préservé de la ville.

A l'embouchure de la rivière du Port-Rhu, le chemin fait partie intégrante du boisement du coteau de Kermabon encore très présent sur cette séquence du vallon depuis la rue du Treiz jusqu'au quai Agnès Péron. Il est bordé à marée basse pour un espace de grève utilisé pour la promenade, la pêche à pied ou le départ des kayakistes.

Le passage du Treiz est aujourd'hui un itinéraire très fréquenté quotidiennement par les habitants et les visiteurs qui permet de relier le centre-ville de Douarnenez au port de Tréboul en traversant des séquences paysagères diverses. Il s'agit d'un point d'articulation entre les deux rives de la rivière (cœur de Douarnenez et quartier de Tréboul).

Il offre une séquence paysagère spécifique dans l'itinéraire littoral Douarneniste depuis les Roches Blanches jusqu'à la plage du Ris. C'est l'unique passage au-dessus d'un bras de mer où différentes ambiances se mêlent : urbaines, rivulaires, portuaires, maritimes...

Aujourd'hui, on observe un manque de fluidité dans le parcours avec des cheminements souvent dégradés et des dénivelés difficilement franchissables pour les PMR, les poussettes, les vélos, ce qui rend son usage incompatible avec l'objectif d'un GR34 inclusif et accessible à tous.



port de Tréboul



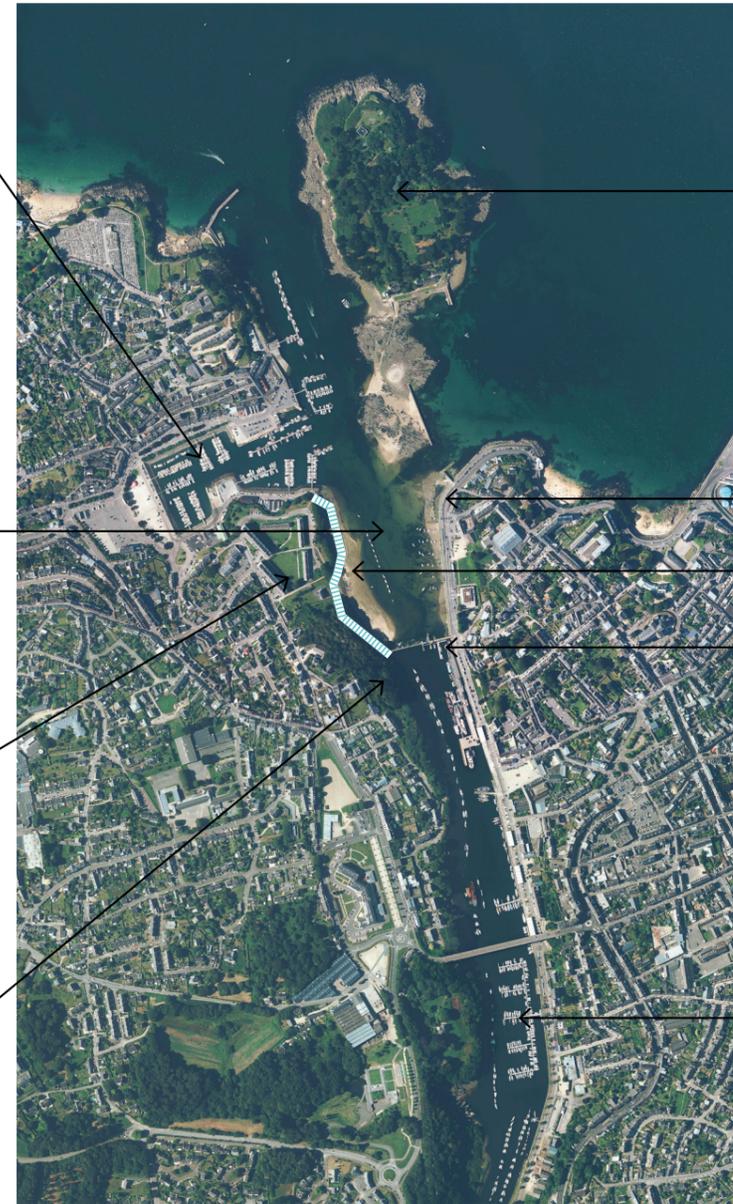
embouchure de la rivière



quartier de Kermabon



bois de Kermabon



Ile Tristan



Pointe du Guet



chemin du Treiz

Passerelle Jean Marin



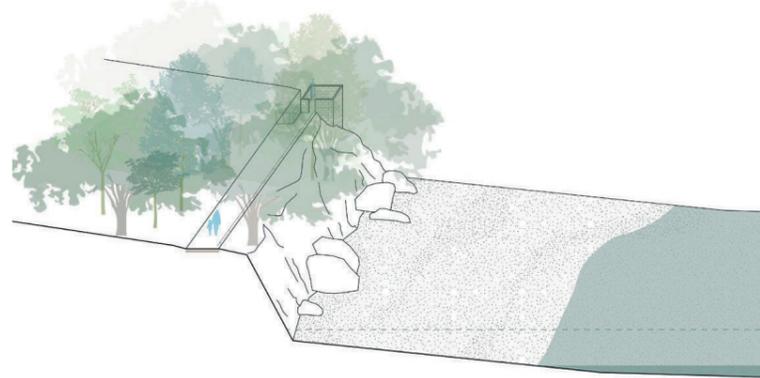
rivière du Port-Rhu



L'AMBIANCE PAYSAGÈRE DU SITE

SÉQUENCE 1 - LE BOIS DE LA TOUR

La première séquence est boisée et escarpée. Les rochers affleurants sous les frondaisons tombantes des grands arbres dessinent un paysage naturel, sauvage. Le bois aux essences variées présente des vieux sujets aux troncs remarquables. L'ambiance forestière est foisonnante. Les murs et murets en pierres, même s'il ne constituent pas un patrimoine très anciens, sont de belle facture. La tour offre une vue unique en belvédère sur l'entrée de la rivière.



Séquence au relief escarpé - Coupe Atelier Georges



Les roches plongeantes



Le bois



La Tour et les murets de pierres



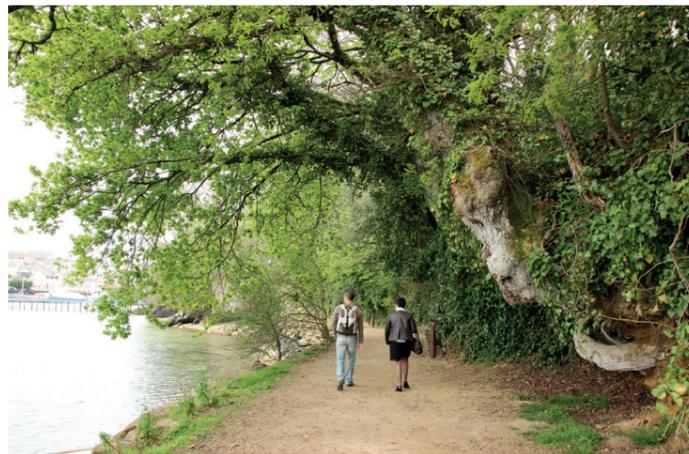
La vue en belvédère depuis la tour



L'AMBIANCE PAYSAGÈRE DU SITE

SÉQUENCE 2 - LE SENTIER

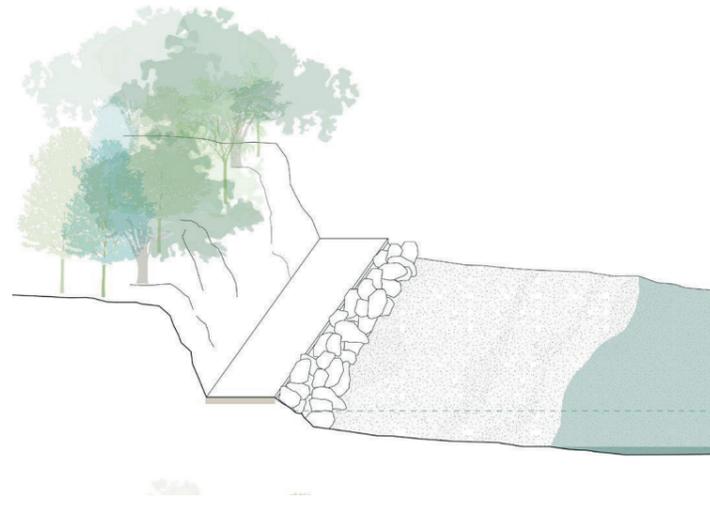
La seconde séquence se traduit par un sentier en perret à fleur d'eau (à marée haute). Couvert par les frondaisons plongeante des vieux arbres, il donne à voir leurs troncs tortueux suspendus. Cette voûte végétale est une qualité importante de la séquence. L'interruption entre la haie et le bois dévoile les maisons et leurs clôtures en arrière-plan, altérant la continuité de ce paysage de nature. Cette coupure est visible depuis de nombreux points de vue alentours.



Les vieux arbres en voûte sur le sentier



L'interruption dommageable du rideau végétal



Séquence en perret à hauteur d'eau - Coupe Atelier Georges



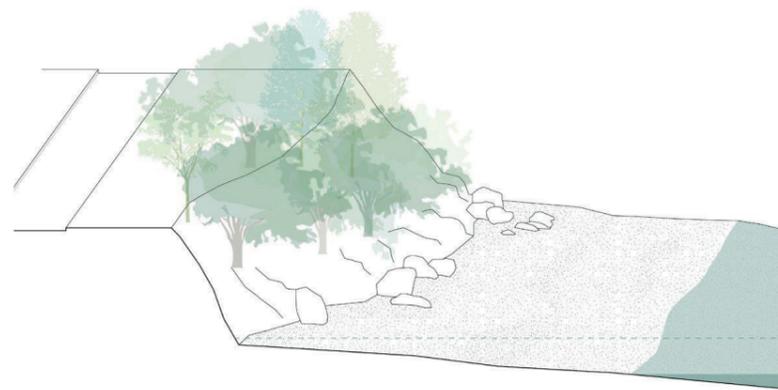
L'AMBIANCE PAYSAGÈRE DU SITE

SÉQUENCE 3 - LES ROCHES PLONGEANTES

La dernière séquence est caractérisée par des rochers affleurants sous des arbres aux branches tombantes. Formant un boisement linéaire continu, ces grands arbres créent un rideau végétal devant les immeubles de Kermabon, garant de la continuité paysagère de la rivière.

Aujourd'hui le sentier sort du lit de la rivière pour remonter par l'aire de stationnements de Kermabon, faisant un écart pour ensuite redescendre sur le port de Tréboul. Cette interruption nuit à la continuité paysagère du sentier.

L'avancée rocheuse portant la cale d'accès à l'eau forme un espace de transition en coude entre le port de Tréboul et la rivière. Aménagé avec un vocabulaire routier (glissière, parking d'enrobé) et peu lisible, il offre néanmoins un panorama remarquable sur l'entrée de la rivière.



Séquence rocheuse non praticable - Coupe Atelier Georges



Découverte de la vue sur la rivière.



Continuité des boisements de la rivière.



Les roches plongeantes sous les arbres



Vue panoramique entre le port de Tréboul et la rivière



UN PAYSAGE CHANGEANT AU GRÉ DES MARÉES

Le paysage de Douarnenez est changeant selon la hauteur de la marée. La mer effectue un va-et-vient constant, offrant à chaque marée basse de nouveaux espaces de détente aux usagers. Les plages, les grèves, les cales, les emmarchements sont autant de traits d'union entre la terre et l'eau.

Le retrait de la mer à marée basse sur l'embouchure de la rivière du Port-Rhu fait apparaître plusieurs entités:

- la passe du Guet
- l'îlot Saint-Michel
- la grève du Treiz
- la vasière du boulevard Camille Réaud

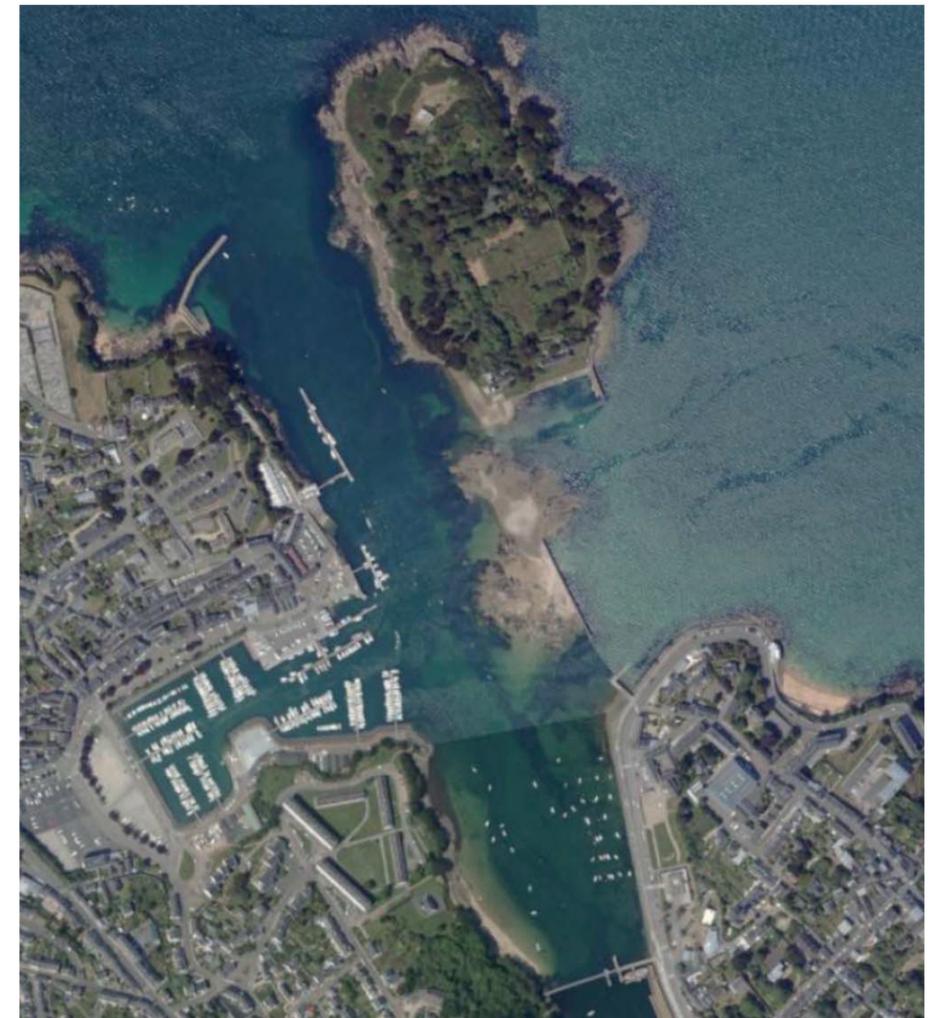


A marée basse



A marée haute

- îlot Saint-Michel
- passe du Guet
- vasière du boulevard Camille Réaud
- grève du Treiz



LES PERCEPTIONS DU SITE



LA PERCEPTION VISUELLE DU SITE DEPUIS LE BOULEVARD CAMILLE RÉAUD



Le chemin du Treiz étant situé en contre-bas d'un coteau, le site est peu perceptible depuis les grands cônes de vue de la ville. Il est visible depuis quatre points de vue situés à proximité du site:

- depuis le boulevard Camille Réaud
- depuis la passerelle Jean Marin
- depuis le grand pont
- depuis l'île Tristan

Au-delà de ces panoramas, le chemin encastré dans la ria du Port-Rhu n'est plus perceptible.

Depuis le boulevard Camille Réaud, situé sur l'autre rive, on embrasse du regard l'ensemble du site qui se déploie le long du coteau boisé. Depuis la pointe du quai Agnès Péron jusqu'au démarrage de la passerelle, le chemin s'étire et franchit les différents dénivelés (descente depuis Kermabon, montée au-dessus de la tourelle). Il s'insère discrètement sous la ramures des arbres du bois de Kermabon. Les enrochements de la digue marquent une ligne discrète dans le paysage venant se fondre sur la roche partiellement recouverte de végétation spontanée.

LA PERCEPTION VISUELLE DU SITE DEPUIS LA PASSERELLE JEAN MARIN



Depuis la passerelle Jean Marin, le chemin du Treiz se déploie sur sa partie droite. C'est l'espace où les éléments marins retrouvent leur fonctionnement naturel sans contrainte du bassin à flot. L'estran se découvre largement à marée basse pour offrir une petite grève ensablée. Depuis la passerelle, on comprend bien l'enjeu de continuité à assurer entre cet ouvrage et l'estacade à venir. La continuité visuelle et physique entre le chemin de halage et le futur ouvrage est également primordiale.

LA PERCEPTION VISUELLE DU SITE DEPUIS LE GRAND PONT



La perspective depuis le grand pont de Douarnenez vers le Port-Rhu en contrebas, constitue un des points de vue emblématique de la ville, à l'instar de celle des façades du port du Rosmeur, ou celle de l'île Tristan. Visible depuis les hauteurs du pont, le réaménagement du chemin du Treiz devra avoir un impact limité afin de ne pas dénaturer la qualité de cette perspective. La silhouette de la passerelle Jean Marin apparaît avec transparence et légèreté en fond de plan du port. Les futurs ouvrages devront s'inscrire dans cette logique et ce vocabulaire afin de ne pas venir entraver les points de vue sur la baie.

LA PERCEPTION VISUELLE DU SITE DEPUIS L'ÎLE TRISTAN



Depuis l'île Tristan, la passerelle s'étirera sur la rive droite, le long de l'estran en contrebas du massif boisé. Son profil élancé et le choix de sa teinte en accord avec l'environnement devront garantir sa bonne insertion paysagère. La nouvelle passerelle en premier plan assurera le lien visuel entre les pontons flottants du quai Agnès Péron avec la passerelle Jean-Marin. A marée haute, l'ombrage porté par les arbres sur le futur cheminement contribuera également à la réduction de son impact.

SYNTHESE DES ENJEUX DE PAYSAGE



LES ENJEUX DE PAYSAGE

- Faire le choix d'un ouvrage mixte faisant la transition entre le paysage de l'anse, les quais et le paysage littoral s'ouvrant sur l'île Tristan et la grève
- Conserver les caractéristiques paysagères du site :
 - . Arbres anciens remarquables qui viennent surplomber le plan d'eau
 - . Rochers affleurants à valoriser / roches camouflées par le développement de la végétation spontanée à révéler
- Garder la lisibilité de la géographie du site
- Mettre en valeur la Tour et les ouvrages en pierre
- Maintenir les points de vue remarquables sur le paysage et leur accessibilité (belvédère de la tour, point de vue de la cale)
- Assurer une continuité et une homogénéité de traitement (teinte, matériaux...) entre la passerelle, le perré et les futurs ouvrages
- Faciliter l'accès piéton à l'estran pour une pratique des espaces maritimes

