

D'EURALILLE



À LA

DEÛLE



dit Grand Euralille

Concertation

Temps de restitution des ateliers et des permanences – 16 mars 2024

# LE PROGRAMME D'AUJOURD'HUI

10 h 00-10 h 15

Accueil

10 h 15-10 h 45

Mot d'accueil

Récapitulatif sur la démarche « d'Euralille à la Deûle » par Fabienne Duwez, directrice générale de la SPL Euralille

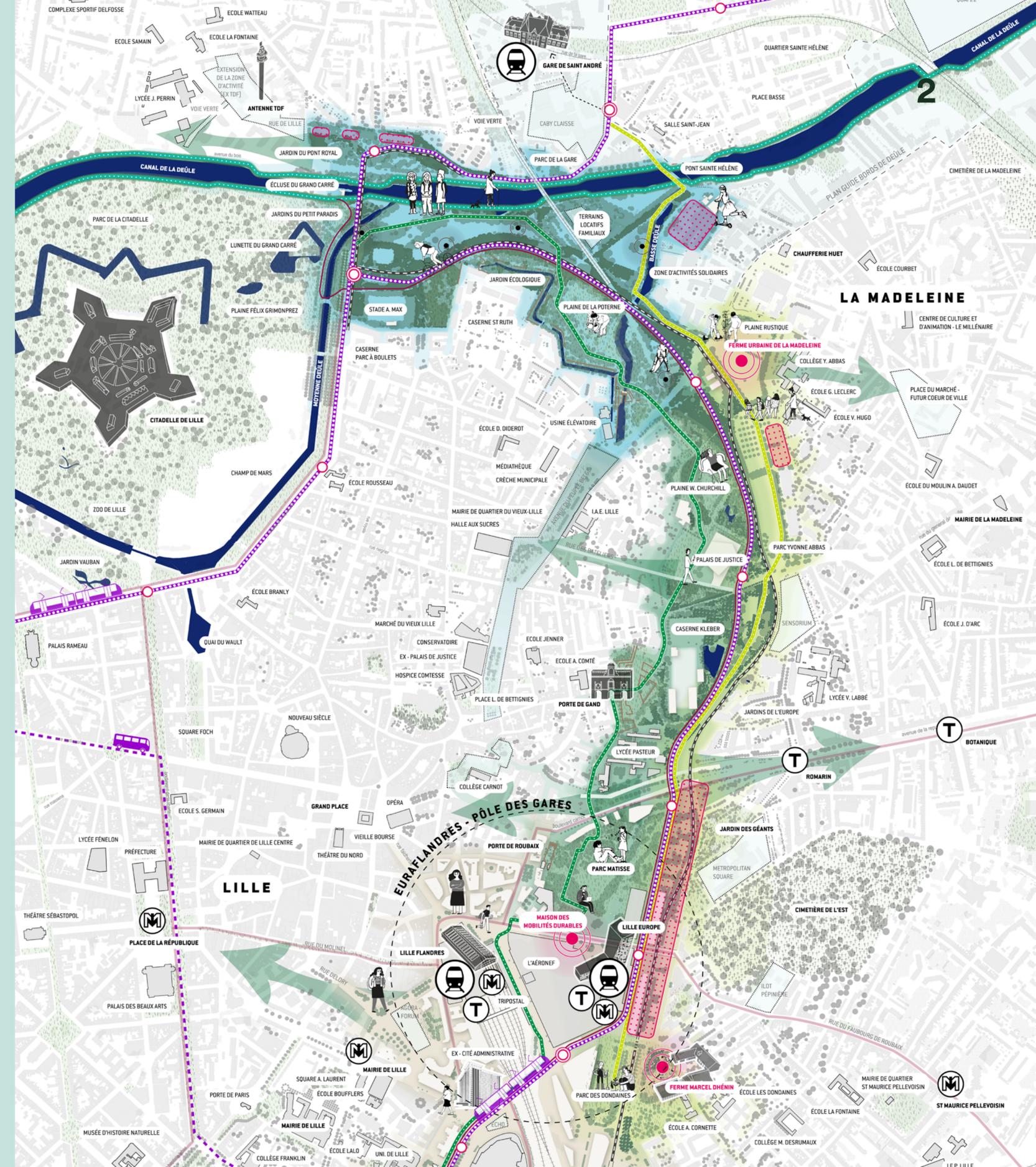
Présentation des grandes intentions du projet par Olivier Philippe, associé fondateur de l'agence Ter

10 h 45-11 h 30

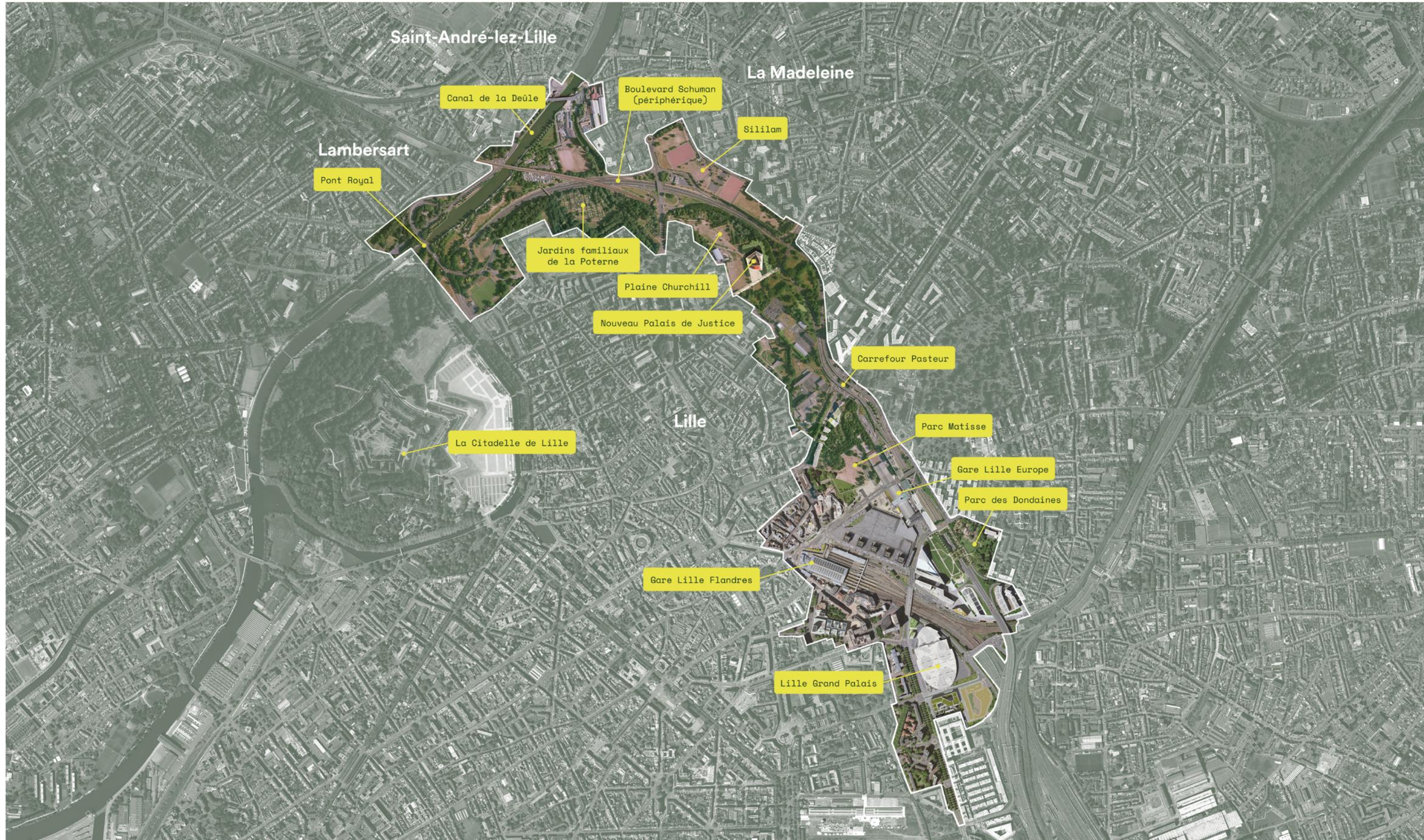
Restitution des ateliers de la concertation par Marguerite Wable, Lisa Poletti-Clavet et Anna Duvauchelle (Atelier POWA)

11 h 30-12 h 00

Temps d'échanges



# LE PÉRIMÈTRE MÉTROPOLITAIN



200 hectares répartis sur 4 villes

Env. 100 hectares de vestiges de l'ancienne ceinture fortifiée

Env. 65 hectares d'espaces végétalisés dont 1/3 non accessibles

Env. 60 hectares d'espaces occupés par les infrastructures routières

1 quartier d'affaires  
16 000 salariés, 1 000 logements,  
30 millions de voyageurs/an

# TROIS — — AMBITIONS MÉTROPOLITAINES —

01.

Développer un projet paysager d'ensemble, support de continuités écologiques et d'un rapport à la nature en ville au bénéfice des métropolitains et riverains

02.

Mettre en place une nouvelle offre de mobilité, articulée autour de la mutation de l'infrastructure routière

03.

Accompagner le développement et la régénération urbaine

# D'EURALILLE —————

5

# ————— À LA

# DEÛLE —————

## Rappel de la démarche et du calendrier

### **avril 2022**

- Sélection de 3 équipes concurrentes pour étudier le territoire et définir les fondamentaux

### **4 juillet au 1<sup>er</sup> octobre 2022**

- Phase 1 de la concertation

### **août 2023**

- Sélection de l'équipe de maîtrise d'œuvre menée par l'agence Ter

### **octobre 2023 à juin 2024**

- Élaboration du plan-guide du projet

### **15 novembre 2023 au 1<sup>er</sup> mars 2024**

- Phase 2 de la concertation

### **16 mars 2024**

- Temps de restitution des ateliers et des permanences de la 2<sup>e</sup> phase de concertation

### **été 2024**

- Publication du bilan global de la concertation (phase 1 et phase 2)

# UNE CONCERTATION- EN DEUX TEMPS

Une démarche associant  
les métropolitains

Phase 1 :

## À la découverte du territoire

Du 4 juillet au 1<sup>er</sup> octobre 2022

- Une maison du projet:
  - Un lieu d'accueil animé par une médiatrice;
  - Lieu d'exposition avec une grande photo aérienne immersive du territoire, un mur d'enquête et une vidéo.
- 13 visites-ateliers (balades sur site suivies d'ateliers de réflexion collective)
- 1 livret d'exposition
- 4 livrets thématiques
- 8 totems dans l'espace public

Phase 2 :

## Élaboration du plan-guide

Du 15 novembre 2023 au 1<sup>er</sup> mars 2024

- 6 ateliers de concertation + 1 temps de restitution des ateliers
- 8 permanences dans les espaces publics des quatre villes partenaires
- Des registres à disposition: en ligne sur le site de la MEL et dans les mairies de Lille, La Madeleine, Saint-André-lez-Lille et Lambersart
- 1 journal de la concertation
- 8 totems et 4 modules d'exposition dans l'espace public répartis sur les quatre villes partenaires

→ Aujourd'hui, il s'agit d'un temps de restitution des ateliers et des permanences de cette 2<sup>e</sup> phase de concertation.

# D'EURALILLE

# À LA

# DEÛLE

## Les acteurs du projet

**MEL + 4 villes  
partenaires**

Villes de Lille, La Madeleine,  
Saint-André-lez-lille &  
Lambersart

Décideurs et financeurs

**SPL Euralille**

Aménageur public  
missionné par la MEL et  
les Villes pour conduire  
les études sur le territoire,  
conduire le dialogue  
compétitif et l'élaboration  
du plan-guide

**Équipe de maîtrise  
d'œuvre (menée par  
l'agence Ter)**

Groupement  
pluridisciplinaire  
sélectionné à l'issue du  
dialogue compétitif pour  
élaborer le plan-guide

**Atelier POWA**

Chargé de l'animation  
et de la restitution de la  
concertation

# LE PLAN-GUIDE DU VIVANT

## 1. Développer un projet paysager régulateur de climat

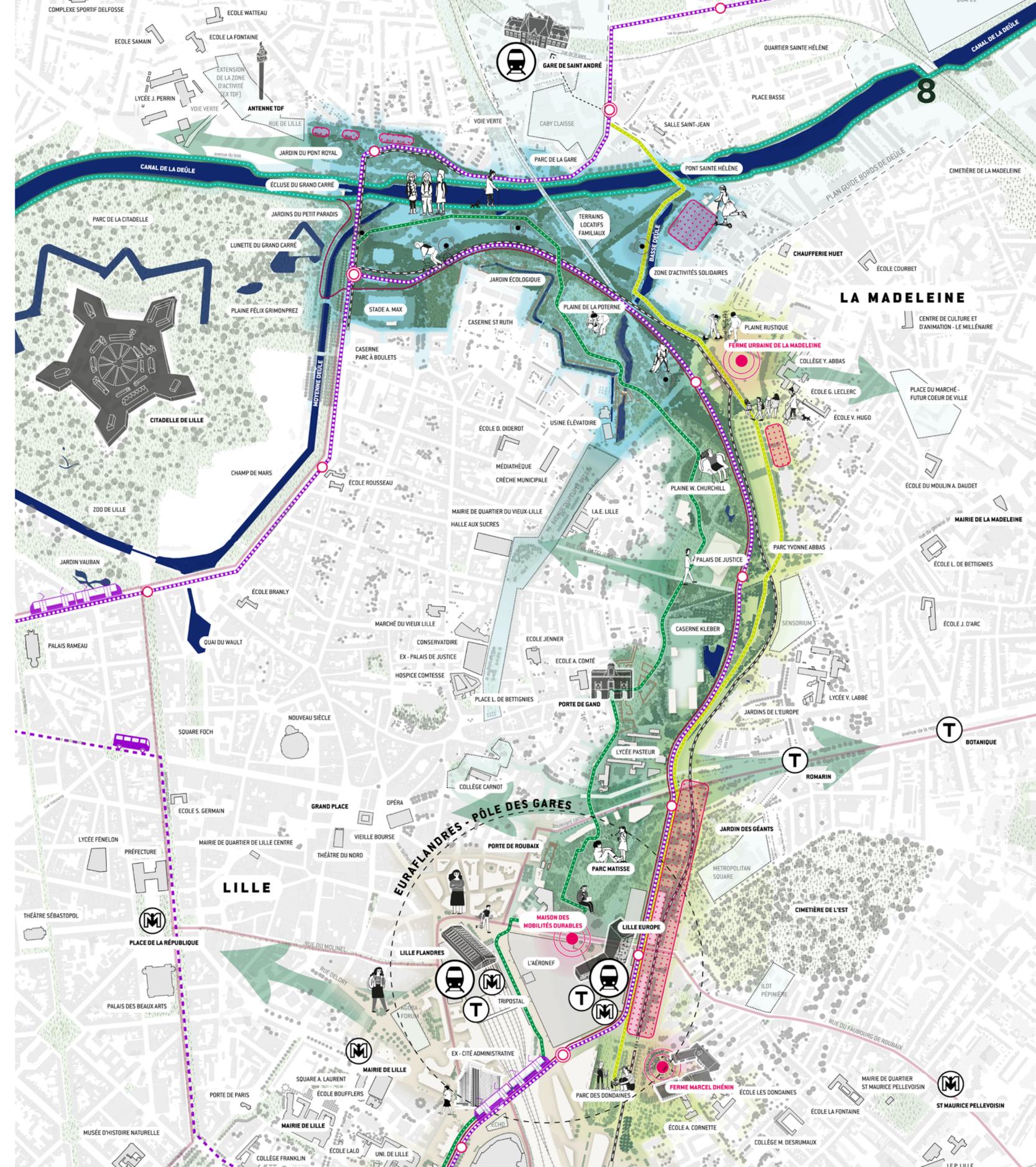
- aménagement de 3 écosystèmes (écosystème de la Deûle et des canaux, écosystème forestier et écosystème bocager)
- des plantations (+/- 20 000 arbres)

## 2. Mettre en place une nouvelle offre de mobilité

- aménagement de 3 rubans de mobilités douces (rubans des fortifications, ruban des bocages, ruban de la Deûle)
- aménagements d'une piste cyclable express
- transports en commun

## 3. Accompagner le développement et la régénération urbaine

- mixité programmatique
- équipements supports du projet

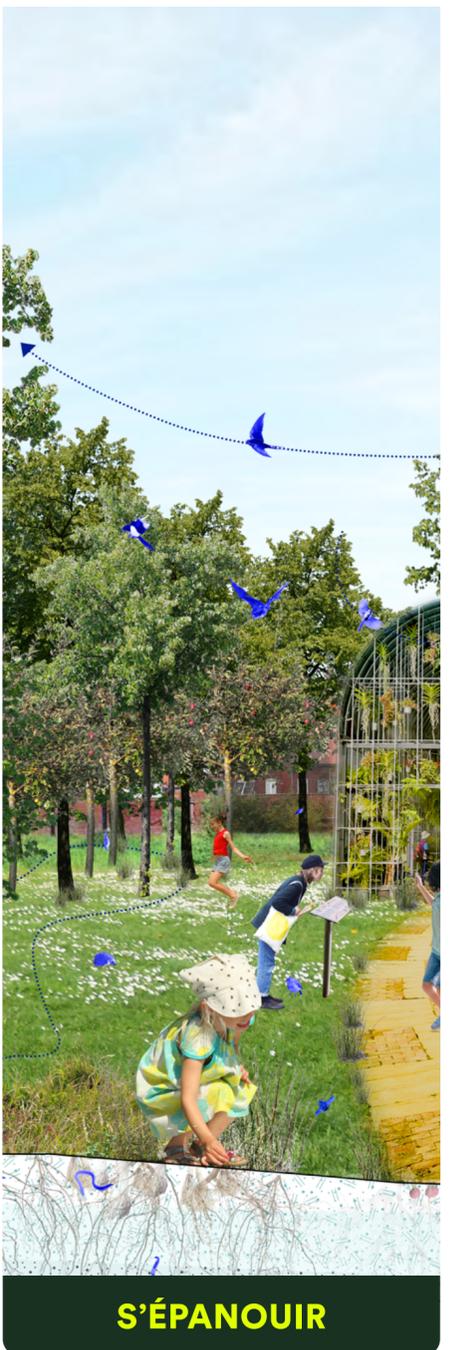
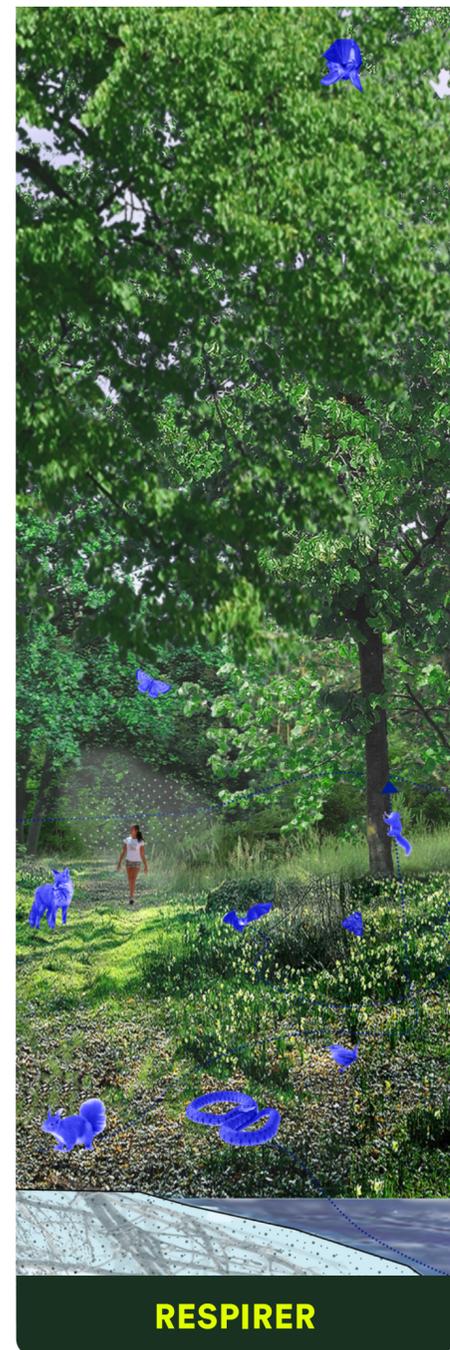


# PHASE 2 DE LA CONCERTATION

Une concertation organisée en 5 grandes thématiques, issues de la réflexion du groupement menée par l'agence Ter

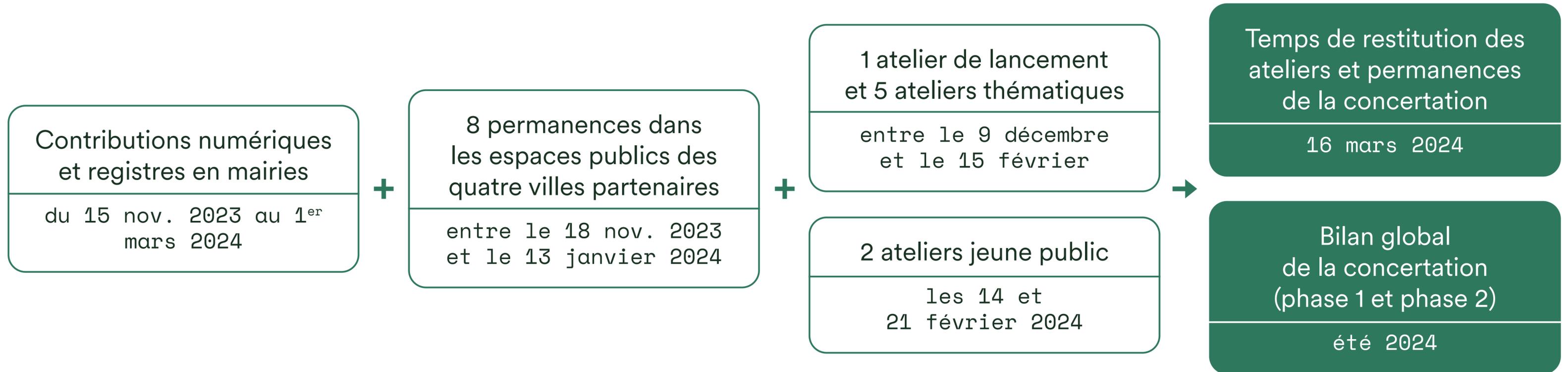
### Objectifs :

- permettre aux habitants, usagers, citoyens du territoire de s'exprimer sur les ambitions du projet Euralille à la Deûle
- présenter les pistes de travail du groupement issues du dialogue compétitif
- recueillir les idées, propositions et contributions



# PHASE 2 DE LA CONCERTATION

Les modalités de participation



# PHASE 2 DE LA CONCERTATION

Les modalités de participation

8 permanences dans l'espace public

**Samedi 18 novembre 2023**  
Lambersart

**Dimanche 3 décembre 2023**  
Lille

**Mardi 21 novembre 2023 (\*2)**  
Saint-André-lez-Lille

**Judi 7 décembre 2023**  
Lille

**Vendredi 24 novembre 2023**  
La Madeleine

**Samedi 13 janvier 2024**  
Lille

**Mardi 28 novembre 2023**  
Lambersart

=  
environ  
280 personnes  
touchées

+ 97  
questionnaires  
récoltés



11



# PHASE 2 DE LA CONCERTATION

Les modalités de participation

## 6 ateliers grand public

- 1. Atelier de présentation**  
MEL, Lille – décembre 2023  
25 participants
- 2. Atelier « se nourrir »**  
La Madeleine – janvier 2024  
9 participants
- 3. Atelier « Respirer »**  
Lambersart – janvier 2024  
21 participants
- 4. Atelier « Se mouvoir »**  
Lille – janvier 2024  
25 participants
- 5. Atelier « S'épanouir »**  
Saint-André-lez-Lille – févr. 2024  
19 participants
- 6. Atelier « Habiter/travailler »**  
Lille – février 2024  
19 participants



un total de 73 participants  
différents aux ateliers

52 ont participé à 1 atelier

23 ont participé à 2 ateliers

27 ont participé à 3 ateliers

# PHASE 2 DE LA CONCERTATION

Les modalités de participation

## 2 ateliers jeune public

1. Mercredi 7 février 2024  
14-22 ans

14h30-16h30 / Maison des  
mobilités durables, Lille  
**10 participants** des conseils  
de la jeunesse de Lille,  
de Saint-André-lez-lille  
et de Lambersart

2. Mercredi 14 février  
8-12 ans

14h-16h / Groupe scolaire  
Schuman, Saint-André-lez-Lille  
**10 élèves** des écoles  
Curie-Ferry et des Peupliers  
(Saint-André-lez-Lille)

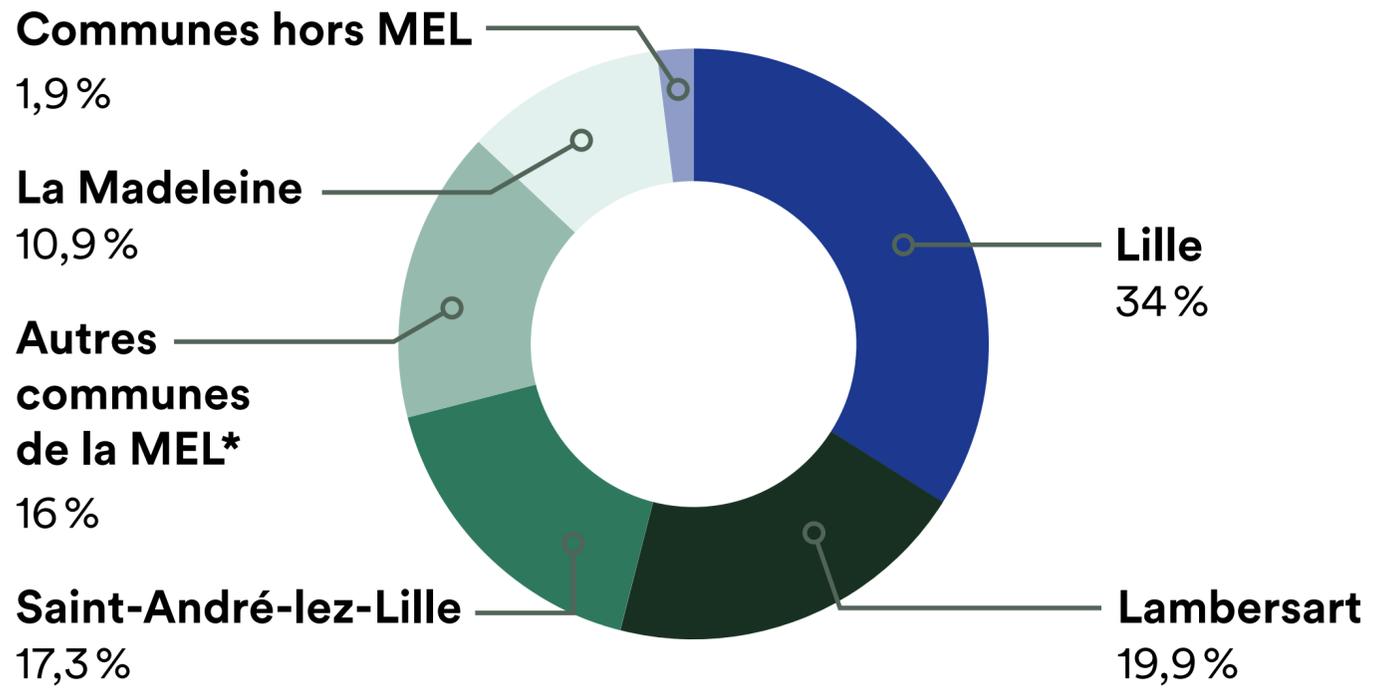
  
20 participants  
de 8 à 22 ans



# QUI SONT LES PARTICIPANTS?

## Lieu d'habitation

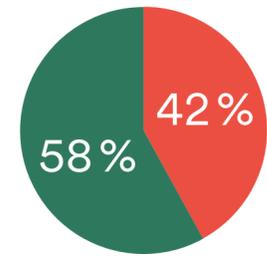
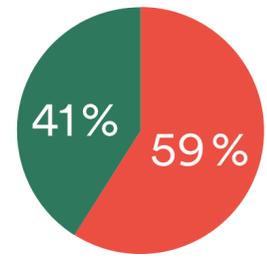
- Des représentants des 4 villes concernées
- Plusieurs habitants de la MEL ont également participé



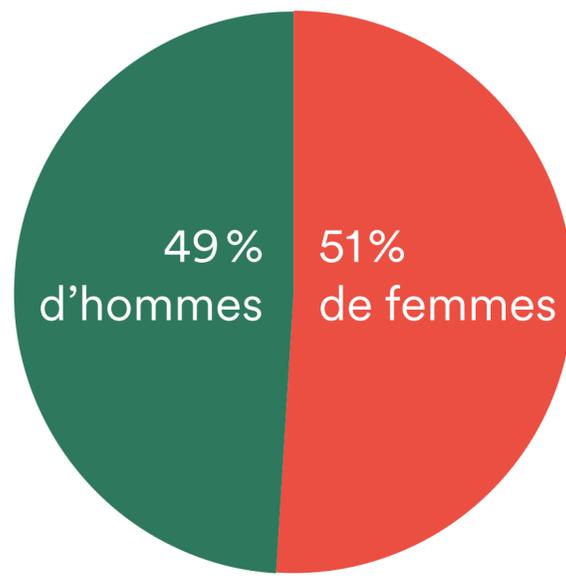
\* Lomme, Roubaix, Villeneuve-d'Ascq, Wasquehal, Hellemmes, Tourcoing, Mons-en-Barœul, Marcq-en-Barœul, Loos

## Genre

- Lors des permanences, **59%** de femmes interrogées
- Aux ateliers, **58%** d'hommes présents



- Une répartition équilibrée au global



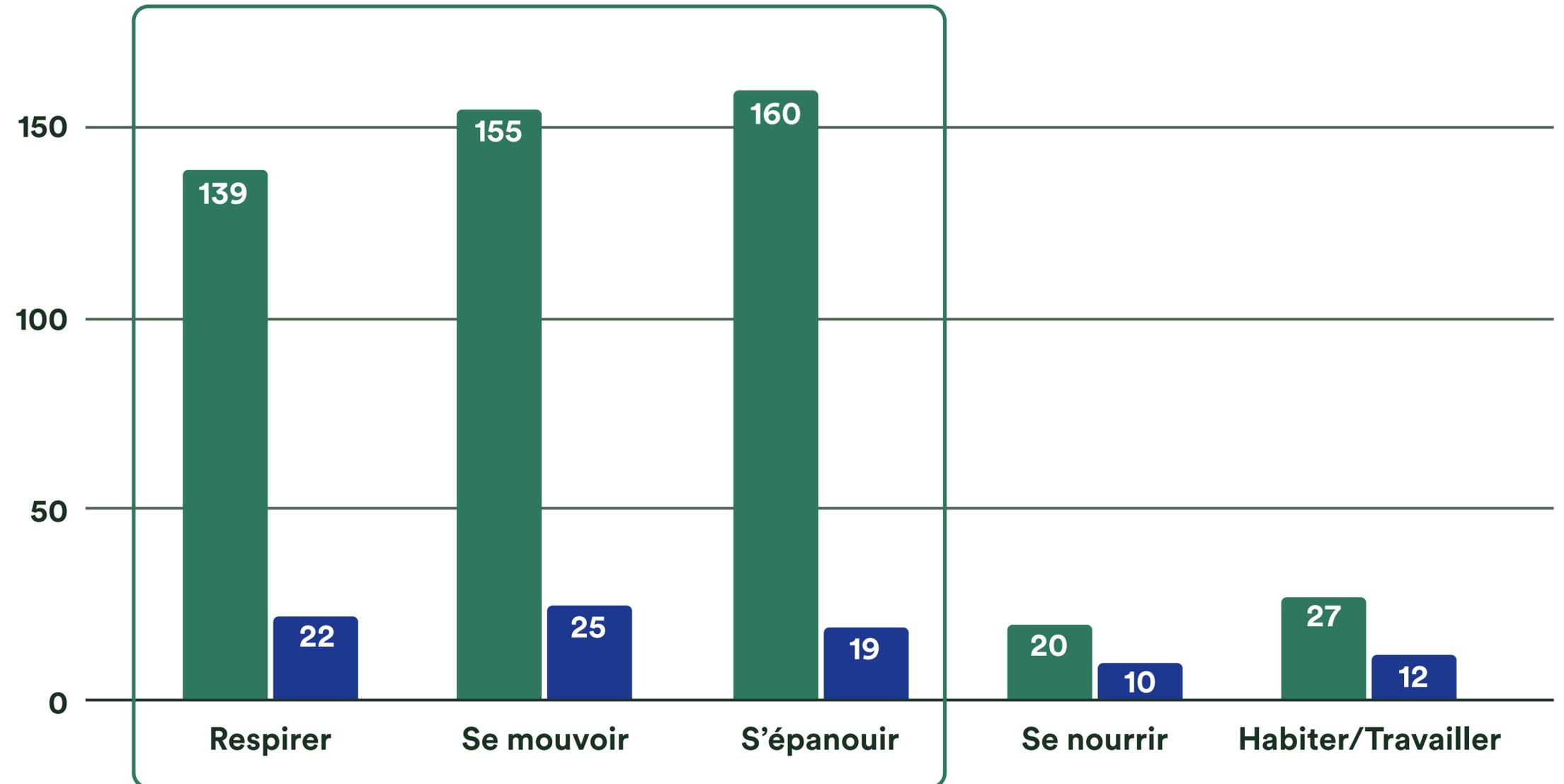
→ des dispositifs différents qui permettent de toucher un public varié

# CE QU'ON EN RETIENT

Les thématiques qui ont le plus intéressé

Les thématiques «**S'épanouir**», «**Se mouvoir**» et «**Respirer**» ont recueilli le plus de propositions et de participants lors des ateliers.

■ Nombre de propositions par thématique  
■ Nombre de participants aux ateliers



# CE QU'ON EN RETIENT

Ce qui fait consensus

naturel  
se ressourcer  
se déplacer plus facilement  
réseau cyclable continu  
**apaisé**  
accessible  
**promenade**  
sensibiliser  
dépaysement  
diversifié  
échelle humaine  
**se rencontrer**  
convivial  
mobilités douces sécurisées  
sanctuariser  
campagne à la ville  
créer du lien  
**inclusif**  
sauvage  
entretenu

# CE QU'ON EN RETIENT

## Les 4 principaux sujets transversaux

### La diversité et l'inclusivité comme marqueurs du territoire

- Diversité de paysages, d'ambiances, d'usages, de mobiliers, d'architectures, de fonctions...
- Diversité des publics concernés: s'adresser à toutes et à tous

### Un regard attentif sur les nouvelles constructions

- Artificialisation des sols
- Préservation de la biodiversité
- Hauteurs et typologies pour une bonne insertion urbaine

Donner envie  
d'y venir, de  
s'y arrêter

Aménager  
ce territoire  
pour qu'il ne  
ressemble pas  
à un autre

Avoir une plus  
grande proportion  
d'espaces verts  
que d'espaces  
construits

### La sensibilisation, la pédagogie et la signalétique

Se rattacher à l'histoire pour imaginer le projet, mettre en valeur le patrimoine et se repérer, identifier des parcours pédagogiques autour du patrimoine et de la nature, créer des repères

### Des questions sur le devenir du foncier militaire

Récupérer le foncier, pouvoir planter, rendre accessible les parties naturelles...

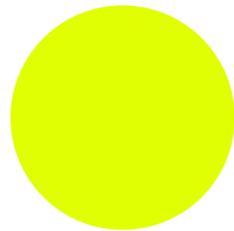
faire  
(re)découvrir le  
patrimoine et les  
fortifications

# CE QU'ON EN RETIENT

## Les lieux les plus cités

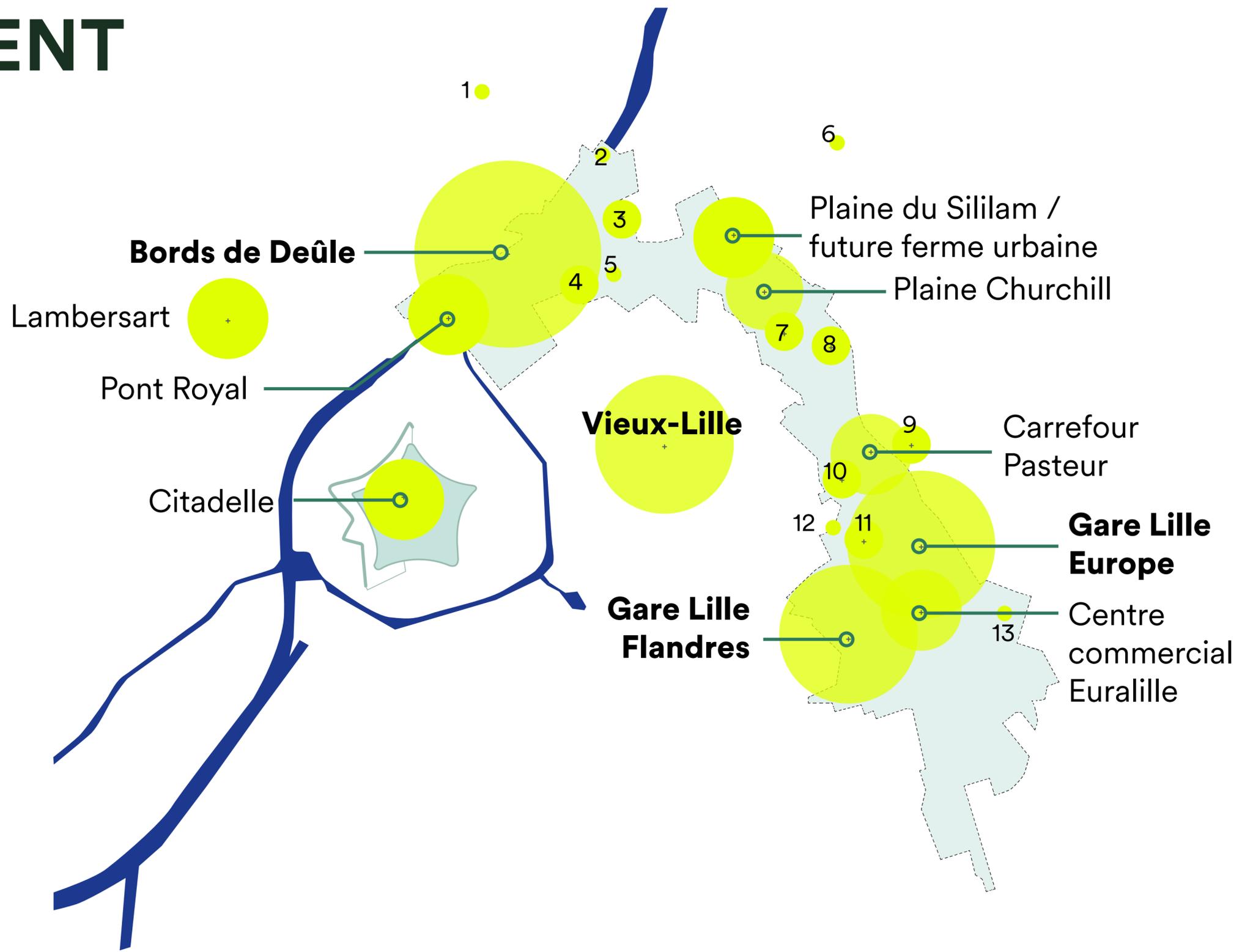
### Les espaces étendus

 La promenade du préfet

 Le boulevard périphérique dans son ensemble

### Et plus ponctuellement:

- 01. Saint-André-lez-lille
- 02. Pont Sainte-Hélène
- 03. Basse Deûle
- 04. Jardin écologique
- 05. Plaine de la Poterne
- 06. La Madeleine
- 07. Nouveau Palais de justice
- 08. Terrains militaires
- 09. Jardin des géants
- 10. Lycée Pasteur
- 11. Parc Matisse
- 12. Boulevard Carnot
- 13. Parc des Dondaines/  
Ferme Marcel Dhénin



# CE QU'ON EN RETIENT RESPIRER

139 contributions

L'ensemble des participants partage en synthèse 2 idées principales:

- une envie de nature
- plus d'espaces végétalisés

Avoir l'impression  
d'être à la  
campagne en ville

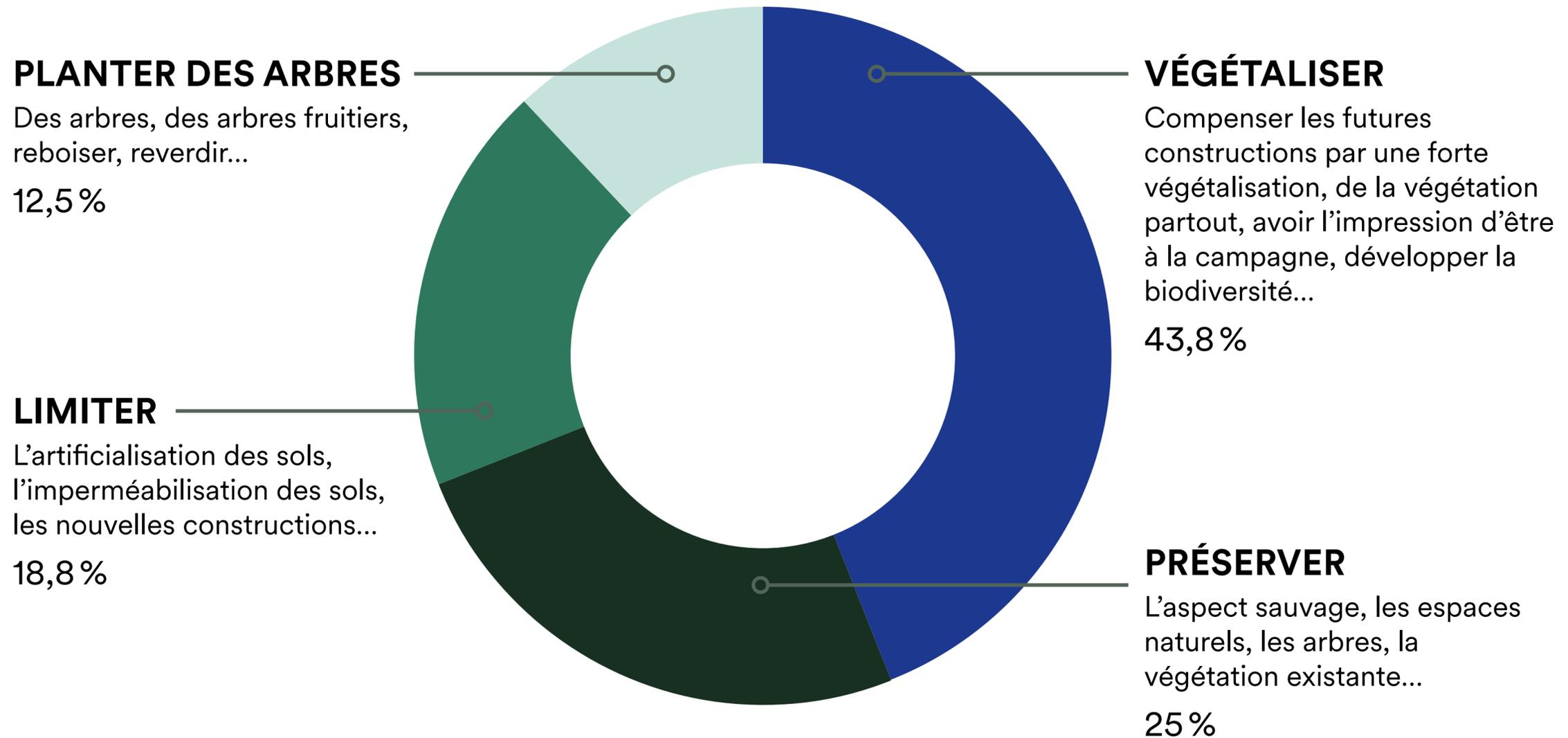
De vrais  
arbres, pas de  
la pelouse!

Que l'arc vert soit une  
transition verte à l'échelle  
de la métropole, un corridor  
écologique qui rayonne

Planter pour  
compenser, et  
limiter les nouvelles  
constructions

Des espaces verts  
pour les humains et  
les non-humains

# CE QU'ON EN RETIENT RESPIRER



# CE QU'ON EN RETIENT RESPIRER

Les points d'attention identifiés pour la thématique :

01.

**Le développement  
de paysages, de  
milieux écologiques  
et d'ambiances variés**

02.

**La sanctuarisation  
de certaines parties  
du territoire pour  
préserver la biodiversité**

03.

**Le développement  
des milieux humides et  
la valorisation des bords  
de Deûle**

04.

**La plantation d'arbres :**  
Mise en place d'une  
« trame arborée continue »  
pour éviter les ruptures  
dans les continuités  
paysagères

# CE QU'ON EN RETIENT SE MOUVOIR

155 contributions

L'ensemble des participants partage en synthèse, 4 idées principales :

- Penser le projet pour tous les flux de transports : sécurité, continuité et efficacité
- Identifier les différents espaces en fonction des modes de transport
- Veiller à l'inclusivité de tous les usagers
- Éviter les ruptures, voir le site dans son épaisseur et ne pas démultiplier les franchissements

Faciliter la vie des cyclistes, améliorer les connexions cyclables

Les transports en commun c'est super s'ils sont plus efficaces que la voiture

Adopter une signalétique pour se repérer et se déplacer plus facilement

On n'ose pas prendre le vélo sur certaines portions

Des itinéraires de balades pour les piétons

# CE QU'ON EN RETIENT SE MOUVOIR

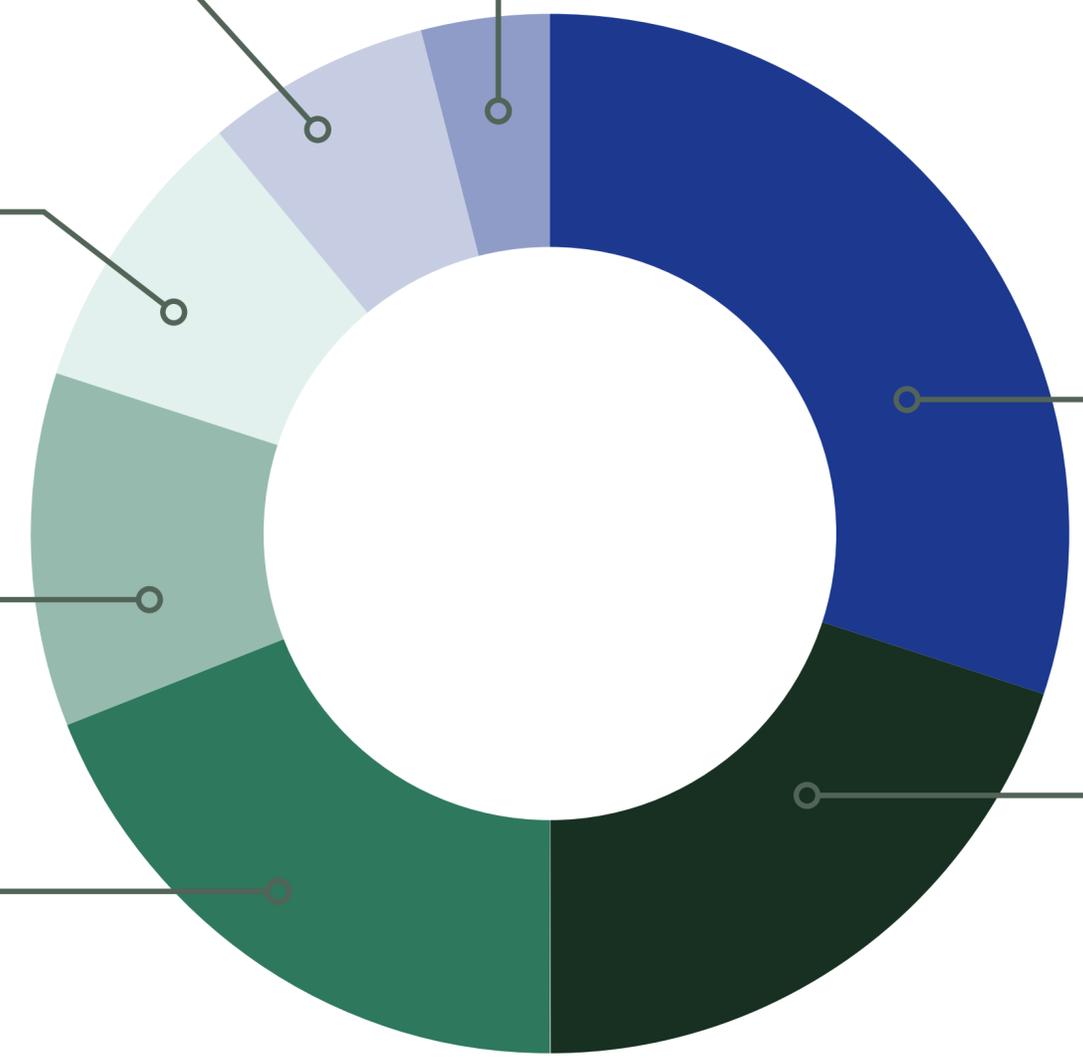
**CONFLIT D'USAGES  
PIÉTONS VS CYCLISTES**  
6,7%

**ITINÉRAIRES DE BALADE  
& SIGNALÉTIQUE**  
Des boucles de promenades, des  
balades variées...  
9,4%

**LIMITER LA VOITURE**  
Diminuer le flux automobile,  
la pollution sonore et de l'air...  
11,7%

**TRANSPORT  
EN COMMUNS**  
Efficacité en comparaison avec  
la voiture, intermodalité et  
correspondances...  
18,9%

**PARKINGS**  
2,1%



**SÉCURITÉ ET CONNEXION  
DES MODES DOUX**  
Des carrefours apaisés, éclairages...  
30,6%

**PISTE CYCLABLE  
ET CONTINUITÉ**  
Développement du réseau cyclable,  
continuités...  
20,6%

# CE QU'ON EN RETIENT SE MOUVOIR

Les points d'attention identifiés pour la thématique :

01.

L'amélioration de la sécurité et du confort des voies modes doux (vélos et piétons)

02.

L'amélioration du partage de la voirie, entre les modes doux et motorisés

03.

La réduction de la place de la voiture

04.

Le développement des connexions et l'amélioration du franchissement des infrastructures

05.

Le développement des transports en commun

06.

La conception des stations de tramway comme des lieux de vie, en relation avec le paysage

# CE QU'ON EN RETIENT S'ÉPANOUIR

160 contributions

L'ensemble des participants partage en synthèse, 2 idées principales :

- Donner accès aux sports et à la culture gratuitement pour tout le monde
- Créer des espaces inclusifs (personnes âgées et enfants)

“  
**Un central park à la lilloise**  
”

Les espaces verts sont sources d'épanouissement

Ponctuer les balades de mobilier

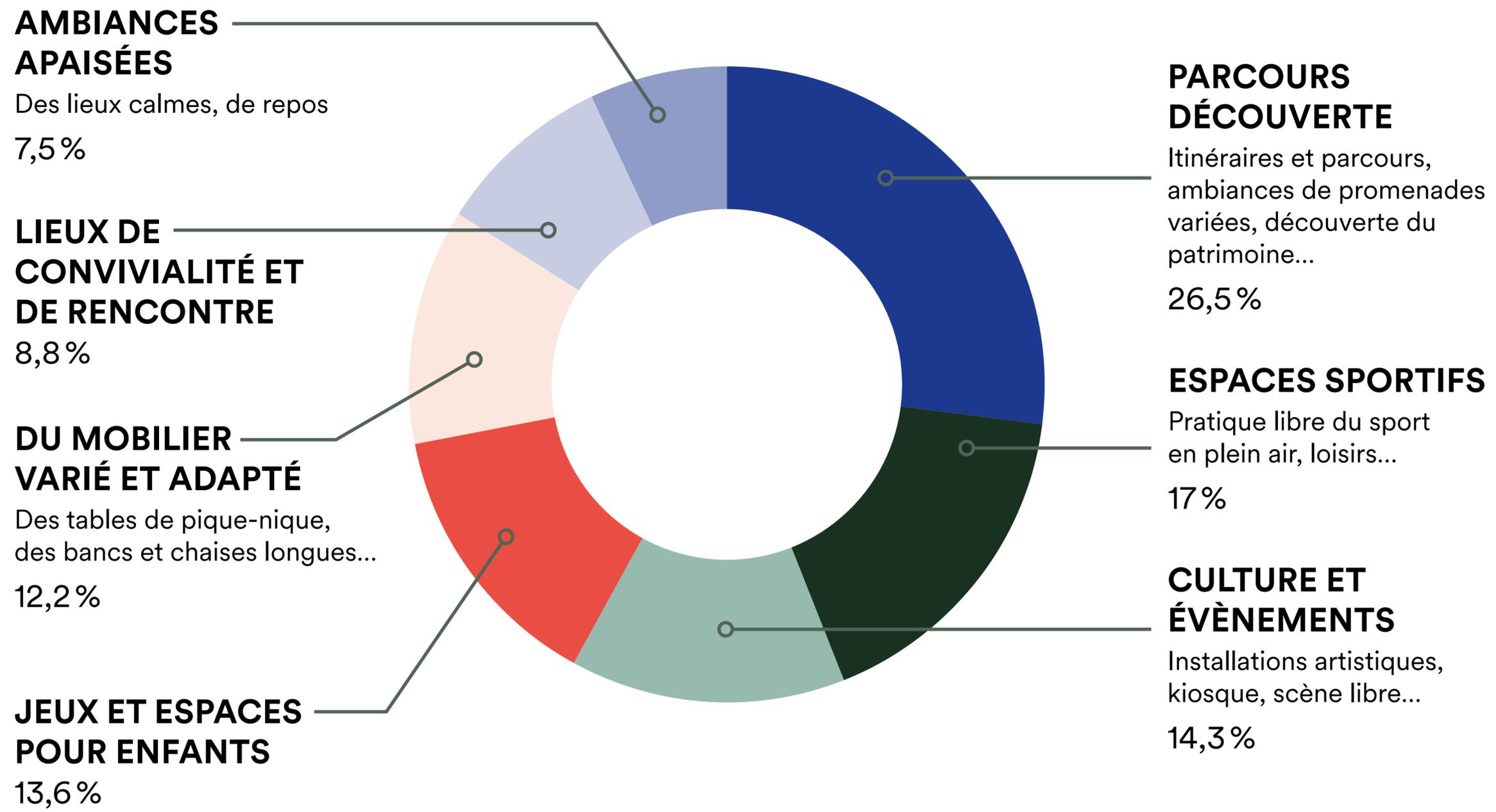
Un peu de tout à chaque endroit

Pour que tout le monde y trouve son compte

Aménager des espaces pour que les gens se parlent et se rencontrent

Aménager des espaces de détente, et apaisés en dehors de la ville

# CE QU'ON EN RETIENT S'ÉPANOUIR



# CE QU'ON EN RETIENT S'ÉPANOUIR

Les points d'attention identifiés pour la thématique :

01.

La création de parcours de découverte du territoire et le développement d'une signalétique

02.

L'encouragement de la pratique libre du sport en plein air

03.

Le développement d'une diversité d'ambiances : lieux apaisés et lieux de rencontre

04.

La mise en place d'un lieu d'animations festives et culturelles, à l'échelle de la métropole comme du voisinage

05.

L'aménagement de multiples terrains de jeux libres

06.

L'installation de mobilier dans les espaces, en privilégiant la diversité

# CE QU'ON EN RETIENT HABITER/TRAVAILLER-

27 contributions

L'ensemble des participants partage en synthèse, 3 idées principales:

- Plus d'hétérogénéité dans les constructions: hauteurs et typologies qui s'insèrent dans le tissu urbain existant
- Plus de diversité dans les programmes: commerces, activités et équipements
- Des quartiers vivants : des lieux de rencontre permettant des liens de voisinage

Des constructions à taille humaine, pour garantir des liens de voisinage

Des nouvelles formes d'habitat plus organiques

Se raccrocher à l'histoire des faubourgs

“SI ON CONSTRUIT, C’EST POUR SERVIR LES USAGES” de manière très ponctuelle et faciliter l'appropriation des habitants

VS

ON NE CONSTRUIT PLUS! IL FAUT ARRÊTER DE MINÉRALISER

# CE QU'ON EN RETIENT HABITER/TRAVAILLER-

## LIENS DE VOISINAGE

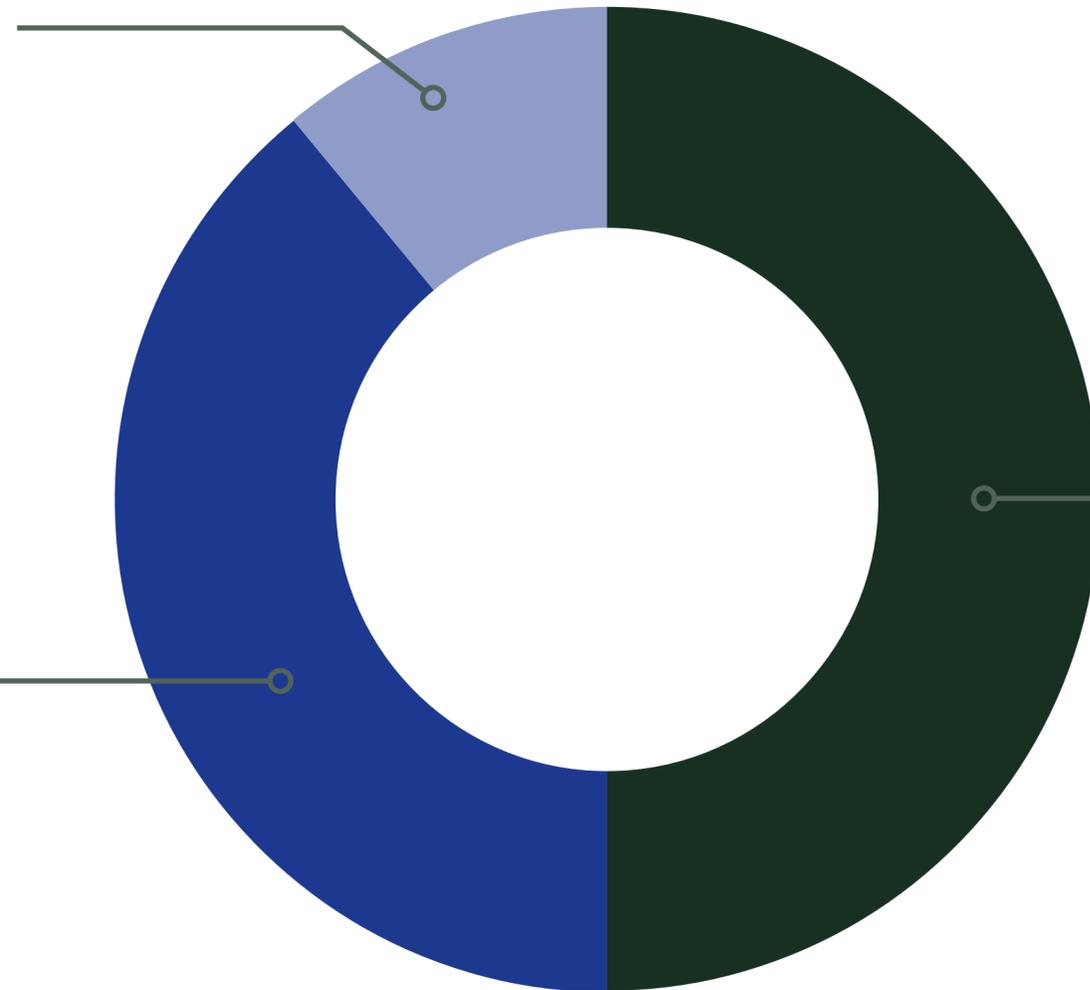
Des quartiers vivants avec des lieux de rencontre

11,1%

## PROGRAMMATION

Des commerces de proximité, des équipements diversifiés (tiers-lieux, cinéma d'arts et d'essais, locaux associatifs...), favoriser l'implantation de petits secteurs d'activités...

38,9%



## CONSTRUCTIBILITÉS ET ASPECT DES CONSTRUCTIONS

Des constructions hétérogènes, qui s'insèrent dans l'environnement et le tissu existant, réfléchir à la réversibilité de toutes les constructions...

50%

# CE QU'ON EN RETIENT SE NOURRIR

20 propositions

L'ensemble des participants partage en synthèse, 4 idées principales :

- Inciter des agriculteurs à s'installer sur le territoire
- Encourager les expérimentations et les initiatives locales
- Intégrer les scolaires dans la démarche
- Relocaliser la consommation alimentaire

Beaucoup d'associations existent déjà et méritent d'être mises en lien

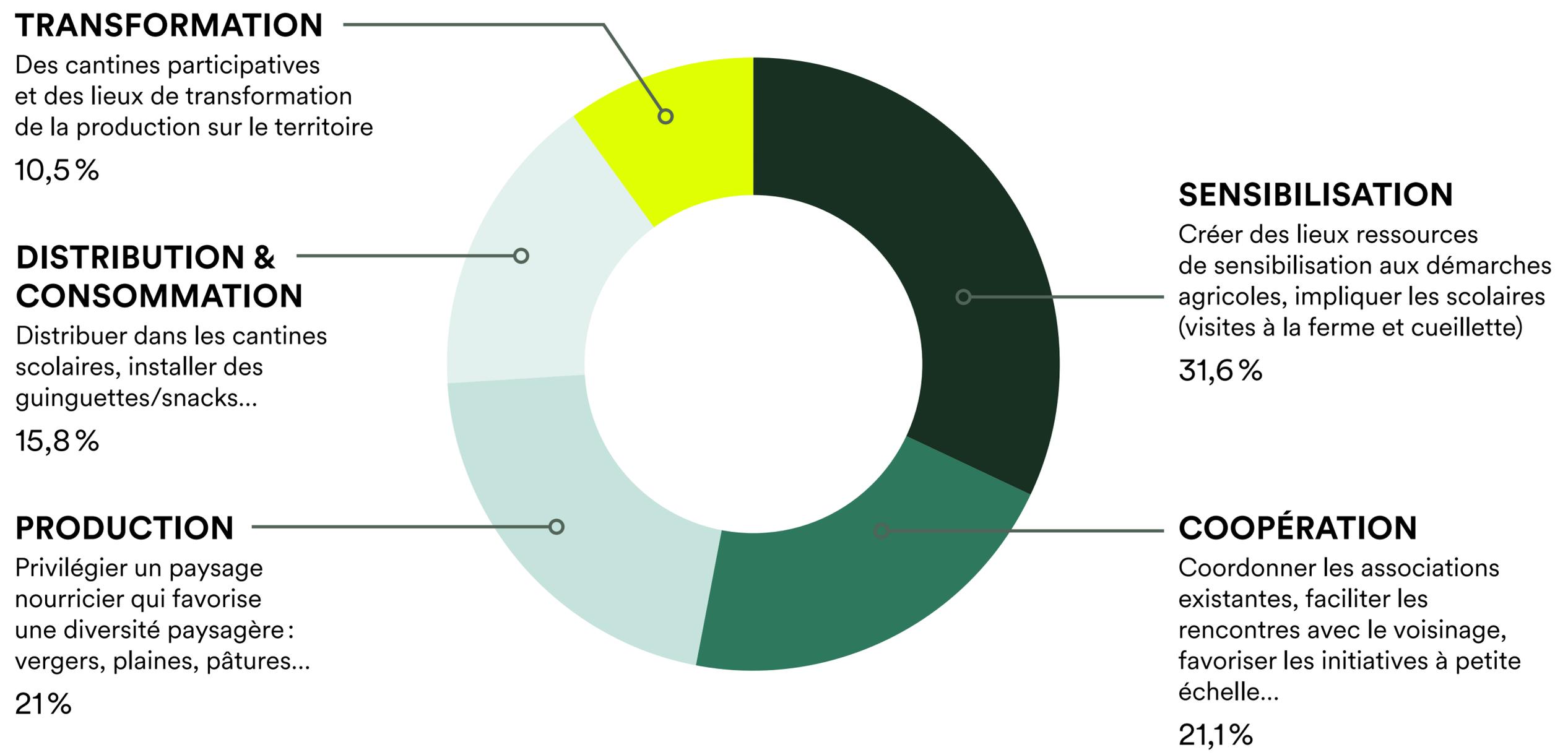
Les cantines scolaires pourraient bénéficier de la production agricole

Créer des lieux ressources de sensibilisation aux démarches agricoles

La vocation pédagogique doit être mise en avant

Privilégier un paysage nourricier qui offre une diversité paysagère plus que le seul objectif de production agricole

# CE QU'ON EN RETIENT SE NOURRIR



# APRÈS ?

Cette restitution est celle des ateliers et des permanences de concertation



Rédaction du bilan de concertation pour l'été 2024, intégrant les contributions des registres en mairies et du registre numérique

Mise en ligne du document



Plan-guide en cours d'élaboration qui tient compte de la concertation

## La suite ?

- Rendu du plan-guide
- Réalisation d'études complémentaires sur des secteurs définis
- Engager des actions de préfiguration à court/moyen terme